



DÜNYANIN EN BÜYÜK ENTEGRE ALTIN, GÜMÜŞ, MÜCEVHER ÜRETİM VE TİCARET MERKEZİ

kuyumcukent

TEMMUZ-AĞUSTOS 2021 | SAYI: 33 | www.kuyumcukent.com.tr

Ecrimisil Borcu
Ödeniyor

Kuyumcukent'in
Su Deposu
Taşınmalı

KİAŞ
Soğutma
Sistemlerini
Güçlendiriyor





Superlight
direct casting resin models...



1983

KILIÇLAR®
DÖKÜM



KAYA GOLD®

www.kayagold.com

Kuyumcukent Atölye Bloğu 5. Kat 6. sokak
No:12 Yenibosna, Bahçelievler - İSTANBUL
Tel : 0212 555 55 16 Fax : 0212 641 93 29
E-mail : info@kayagold.com
Whatsapp: +90 538 951 93 53

EREN HAS GROUP

Kıymetli Maden Ticareti
Raporlu Gümüş ve Altın Değişimi AED
Türk Lirası Frank Ruble Döviz Ticareti
Hurda Dönüşümü Euro Kron Dinar

EHG®

**EREN HAS GÜMÜŞ
KUYUMCULUK SANAYİ ve
TİC. LTD. ŞTİ.**

Beyazıt Mahallesi Çarşıkapı
Nuruosmaniye Cad. No: 35/1
Fatih/ İSTANBUL
Tel: 0212 520 36 51-54-56-57
Fax: 0212 520 33 79
info@erenhasgumus.com.tr
www.erenhasgumus.com.tr

EDM

**EREN ALTIN ve DEĞERLİ
MADENLER SANAYİ ve
TİC. LTD. ŞTİ.**

Kuyumcukent Köyaltı Mevkii
29 Ekim Cad. Atölye Bloğu
2.Kat 3. Sk.No: 21
Yenibosna - Bahçelievler / İSTANBUL
Tel: 0212 603 13 00 - 603 13 01
Tel: 0212 603 10 93 Fax: 0212 603 13 02
info@erendegerlimadenler.com.tr
www.erendegerlimadenler.com.tr

EHG

**EHG YETKİLİ
MÜESSESE A.Ş.**

Mollafenari Mahallesi Çarşıkapı
Nuruosmaniye Cad. No: 35
Fatih / İSTANBUL
Tel: 0212 520 36 53
Fax: 0212 520 33 79
info@ehgdoviz.com
www.ehgdoviz.com



+90 532 402 00 27



GOLD



PLATINUM



DIAMOND



by
SELMAN

JEWELLERY

Registry: 2020/08984



/byselmanjewellery

Turkey



www.byselman.com



Divizör

Mengene

İki Adet Lens

3000+ Desen

KUYUMCUKENT

LAZERPOL

lazer çözümleri

ile TANIŞIYOR

Altın, Gümüş ve Pirinç Markalama ve Kesim Makinesi

- 24 ay garanti
- İkame makine desteği
- Aynı gün müdahale garantisi
- 14 gün içinde koşulsuz iade

\$4500 'dan başlayan fiyatlarla
+ KDV



lazerpol.com



YIL : 6 • 33. SAYI - TEMMUZ - AĞUSTOS 2021
İMTİYAZ SAHİBİ
KUYUMCUKENT İŞLETME A.Ş. ADINA
NEVZAT SUDAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ (SORUMLU)
Gültekin KAYA

YAYIN KURULU
Abdullah DENİZ
Ahmet KARBEYAZ
Nail AKYÜZ

REKLAM REZERVASYON
GOLDMAN
REKLAM MEDYA

Ş. Ahmet KOCADERE
info@goldman.com.tr - www.goldman.com.tr
0212 603 33 74

GRAFİK TASARIM
Furkan ÖZCAN
CK MEDYA PR
ckmedyailletisim@gmail.com
0532 412 53 60

YÖNETİM YERİ ve İLETİŞİM
Yenibosna Merkez Mh. Ladin Sk. No: 4 / 1005
Bahçelievler / İSTANBUL
T: 0 212 603 0000 (Santral)
F: 0 212 603 0010

BASKI ve CİLT

Kuyumcukent Dergisi yerel süreli bir yayındır. Kuyumcukent Dergisi'nde yayınlanan haber, yazı, resim ve fotoğrafların FSEK ve Basım Kanunu'ndan kaynaklanan her türlü hakları Kuyumcukent İşletme A.Ş.'ye aittir. İzin alınmaksızın kaynak gösterilerek dahi ıktibas edilemez. Kuyumcukent Dergisi Basım Meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Tebrikler, VakıfBanklı oldunuz

VakıfBank Mobil'i açın, T.C. Kimlik Kartınızı okutarak görüntülü görüşme yapın. Tebrikler, VakıfBanklı oldunuz. Hem de istediğiniz yerden, istediğiniz zaman.

VakıfBank, daima seninle.



*Cihazda NFC desteği olmadığında ya da Nüfus Cüzdanı ile başvuru yapıldığında başvuru süreci kurye ile devam edecektir. Detaylı bilgi www.vakifbank.com.tr

444 0 724 | vakifbank.com.tr

/vakifbank

VakıfBank
Burası Sizin Yeriniz



/kuyumcukentavm



İçindekiler



Sağlık Önceliğimiz...
Değerli meslektaşlarım
ve sevgili dostlar;

16

Kuyumcukent İşletme A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı
Nevzat SUDAŞ



26
Ecrimisil Borcu Ödeniyor



BKM Yönetim
Kurulu Başkanı
Selahattin Uyanık

22
Kuyumcukent'in
Su Deposu
Taşınmalı



21



Kuyumcukent İşletme A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve
Genel Müdürü Oktay Baltacı;

18
KİAŞ Soğutma
Sistemlerini Güçlendiriyor

KİAŞ verdiği hizmet
kalitesini arttırmaya
devam ediyor. KİAŞ Ödeme
Noktası Öğle Arasında da
Hizmet Vermeye Başladı



24
Kuyumcukent Bayram Tatilini
Tadilat Yaparak Değerlendirdi!



28
Kuyumcukent'e 4 Yeni Kamelya!



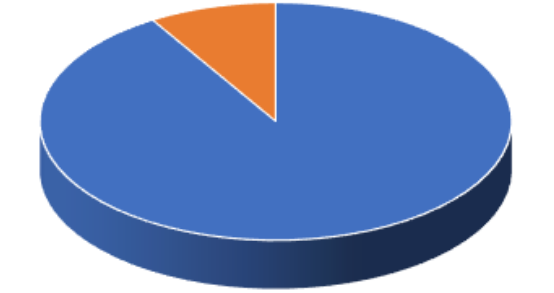
32
KİAŞ, Tesis Güvenliği Sağlamak Adına
Teknolojik Yatırımlara Devam Ediyor



34
Kuyumcukent'te
Kan Bağışı Desteğine
Devam Ediyor



26
Kuyumcukent Tesisi
%98 Doluluk Oranına Ulaştı



50

Serpil
Sâre

Emek

Uzman Psikolog ve Aile Çift Terapisti

Sağlık Önceliğimiz... Değerli meslektaşlarım ve sevgili dostlar;

Tüm dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan ve yaşantımızı, alışkanlıklarımızı tümüyle değiştiren Koronavirüs salgını ile mücadele etmeye, kendimizi geliştirmeye, sağlıklı yarınlarımız için çalışmaya devam ediyoruz.

Kuyumcukent'te Aşı Hizmeti

Yaptığımız çalışmaların içerisinde elbette ki tüm hızıyla süren aşılama faaliyetleri de mevcut. Salgın sürecinin sona ermesi için tek çözüm yolunun aşı ve toplum bağışıklığı olduğu bilinci ile hareket ediyoruz. Kuyumcukent'imizde kurduğumuz aşı istasyonunda T.C. Sağlık Bakanlığı işbirliği ile esnaf, çalışan ve ziyaretçilerimize aşı(BioNTech) uygulaması yaptık. Aşı hakkı olan ve aşı olmayı talep eden herkese aşı uygulamasında bulunduk. Bu vesileyle aşı yaptırmayan tüm dostları aşı olmaya davet ediyorum.

Bayramımız Kutlu Olsun

Tüm İslam aleminin Temmuz ayı içerisinde idrak ettiği Kurban Bayramını kutluyor, ülkemiz ve Kuyumcukent için de hayırlara vesile olmasını niyaz ediyorum. Bu bayramın tüm insanlığa sağlık, bereket ve huzur getirmesini Yüce Allah'tan diliyorum. İşsizlere iş verdiğimiz, evsizleri evlendirdiğimiz, açları doyurduğumuz, açtıktıkları giydirdiğimiz esenlik dolu bir döneme vesile olmasını temenni ediyorum.

Kuyumcukent yönetimi olarak, bu bayramda oluşan boşluğu esnafımıza ve ziyaretçilerimize daha kaliteli hizmet verebilmek için kullandık. Zaman içinde aşınan parke taşlarını değerli misafirlerimizin Kuyumcukent'e ayak bastığını hissettirecek şekilde düzenleyip onardık. Aracıyla bizi ziyaret eden misafirlerimiz için otopark aydınlatmalarımızı floresandan LED lambalara dönüştürdük. Bu sayede kapalı otoparkımızın görüş alanı ve misafirlerimizin park konforunu arttırdık. Tesisimizin ihtiyaçlarından biri olan yangın merdivenlerinin yapım işini de tamamladık. Gider hatlarının değişimini gerçekleştirdik, tesiste bulunan 14 adet jeneratörün ve tesiste bulunan WC'lerin bakım ve onarımlarını yaptık ve yapmaya devam ediyoruz. Kuyumcukent Chiller soğutma ile yaz aylarında ziyaretçilerine serin bir ortam sunuyor. Bu nedenle yaptığımız bir başka çalışma ise soğutma sistemlerini güçlendirmek oldu. Esnaf ve çalışanlarımızla beraber ziyaretçilerimizin de güvenliği için trafolar ve elektrik hizmetlerimizde yine iyileştirme çalışmaları yaptık. Yeni kamelyalarla hem göze hoş gelen hem de insanların rahatça vakit geçirebileceği alanlar yarattık. Ödeme noktası çalışma saatlerinde yapılan düzenlemeler ile artık daha kaliteli hizmet sunuyoruz.

Tüm Türkiye El Ele Zorlu Afet Sürecini Aşıyor

Bayram'ın ardından akciğerlerimizde, ormanlarımızda yangınlar başladı. 28 Temmuz günü Antalya'nın Manavgat ilçesinde başlayan yangınlar maalesef ülkemizin birçok bölgesinde görüldü. Devlet kurumlarımızın ve vatandaşlarımızın yoğun, samimi gayretleriyle yangın sonlandırılmıştır. Nefes almanın ne kadar büyük bir nimet olduğunu anladığımız Koronavirüs salgın sürecinde yanan ormanlarımızın kıymetini daha iyi anlamalıyız. Ormanlarımız yoksa nefes alamayız. Yangınlarda kayıp veren esnaf, çalışan ve vatandaşlarımıza baş sağlığı diliyorum. Kastamonu, Bartın ve Sinop'ta selden etkilenen yerler afet bölgesi ilan edildi. Sel felaketinden etkilenen yüzlerce vatandaşımıza, bölgede yakınları bulunan esnafımıza ve çalışanlarımıza geçmiş olsun diyorum. Şüphesiz her zorlukla beraber bir kolaylık da gelir. Bu zorlu günlerin ardından inşallah ferah günler de gelecektir.

Taş Yerinde Ağırdır; Kuyum Kuyumcukent'te

Taş yerinde ağırdır diyen atalarımızın sözünden aldığımız ilhamla bugün kuyum sektörünün merkezinde, Kuyumcukent'imizde güçlenerek yolumuza devam ediyoruz. Her geçen gün artan ciromuzla piyasamıza öncülük ediyoruz. Piyasalarda giderek büyüyen hacmimizle, artan esnaf ve çalışan sayılarımızla istihdam sağlıyoruz. Dua ve destek sizlerden, gayret ve çalışma bizden, tevfik ve inayet ise Allah'tan...

Sağlıkla kalın...

Kuyumcukent İşletme A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı
Nevzat SUDAŞ



Authorized
Distributor

thermoscientific

niton taşınabilir XRF analiz cihazlarıyla

altın, gümüş ve platin dahil 20'den fazla elementin analizi

REPAMET
ELEKTRONİK SİSTEMLER MÜMESSİLLİK
TEKNİK SERVİS VE TİCARET LTD. ŞTİ.



Lefke Sokak No:16A/B Tuğcu Plaza 34848 Maltepe İstanbul
Tel: (0216) 459 13 77 - 369 73 48 **Faks:** (0216) 359 60 01
Email: repamet@repamet.com **Web:** www.repamet.com

Kıymetli Metal Analizlerinde, Taşınabilir Niton XRF



KİAŞ Soğutma Sistemlerini Güçlendiriyor

Kuyumcukent tesisi 328.000 m² alan olarak inşa edilmiş, ofis, mağaza, atölye ve fabrikadan oluşmaktadır. Isıtma sistemi kazanlar ile yapılırken, soğutma ise soğutma grupları ve chiller yardımı ile yapılmakta olduğuna değinen Baltalı; "Faaliyete geçtiğimiz günden günümüze kadar İstanbul Kuyumcu Sanatkarları Toplu İşyeri Kooperatifi Projesi Mekanik İşler Atölye Bloğu Isıtma ve Soğutma Tesisatı Proje Raporu ve Hesaplarında yer alan Proje Dizayn Kriterlerine göre hizmet verilmektedir.

Örneğin atölye ve yan hizmetlerde yaz ortam sıcaklığı 26°C olarak kışın ise 18°C olarak hesaplanmış, mağazada ise yazın 24°C kışın 20°C olarak hesaplanmıştır. Tüm tesisat ve ekipmanlar kuruluş esnasında bu proje esasına dayanarak seçilmiş, tüm tesisin alt yapısı da yine bu projeye göre yapılmıştır. Maliklerimiz, işyeri sahiplerimiz bizlerden bu derecelerde altında bir soğutma talep etmektedirler. Bu talepler karşılanmaya çalışılsa da tesis kurulurken yapılan proje eksikleri neticesinde soğutma - ısıtma sistemleri proje değerlerini karşılamakta fakat talep edilenin altında kalabilmektedir. Kuruluş esnasında Projelendirme yapılırken ortak alanlara soğutma-ısıtma sistemi tahsis edilmeyerek, klima sistemi kurulmamıştır. Sadece dış hava derecesi taze hava santrallerinin yardımı ile şartlandırılarak tesisin ortak alanlarına havalandırma hizmeti verilmektedir. Malikler ortak alanın soğutulmasını talep etse de ortak alan klima sistemi ile soğutulmamaktadır. Mağaza bloğu fast food katına hitap eden bir adet rooftop ve koridor taze hava cihazı bulunmaktadır. Fast food katları da bu cihaz ile soğutulmaktadır. **(Alt yapı-proje eksiklerini kapatmak, günümüz çağına uyum sağlayabilmek adına KİAŞ Yönetimi olarak çalışmalar hız kesmeden devam ediyor.)**

Tesise 12 yılı aşkın bir süredir hizmet

vermekte olan soğutma kuleleri ve kazanları yıllara sarı olarak ilk günkü gibi görevini yerine getirememekle birlikte, doluluk oranı artan tesise yetersiz kalmaktadır. Soğutma kuleleri her yıl olduğu gibi bu yılda kimyasal yöntemlerle kireç ve tortu temizliği yapılarak sizlerin hizmetine sunulmuştur. Soğutma kulelerinin yaşı, mevcut durumu göz önünde bulundurularak verimi arttırabilmek adına yerli bir firmadan üç adet soğutma kulesi alınmış olup montajı yapılacaktır. Tüm işlem tamamlandıktan sonra bir adet soğutma kulesi de yedekli çalışmak üzere programlanacaktır. Hedefimiz günümüz teknolojisine uygun çalışan cihazlar ile daha az maliyet ve daha fazla verim sağlamaktır.

Mağaza bloğunda fast food alanının da yeni işletmelerin faaliyeti geçmesi, mağaza bloğu çalışan ve ziyaretçi sayısının artması da göz önünde bulundurularak, ihtiyaca binaen ikinci Rooftop cihazının devreye alınma işlemlerine başlanmıştır. Ayrıca ortak alanların soğutulmasına ilişkin yeniden projelendirme, araştırma çalışmalarına, Atölye bloğu soğutma sisteminde kullanılmak üzere 4. Chiller teminin fizibilite çalışmalarına başlanmıştır. Kış aylarında ise daha randımanlı ısıtma hizmeti alabilmeniz için kazanların yıllık bakımları için ehli bir firma ile düzenli olarak yapılmakta, arızaları giderilmektedir.

Tesis genelindeki yapılan iyileştirme çalışmaları neticesinde geçmişte yaşadığımız sıkıntılar bertaraf edilmeye çalışılsa da tesis kurulurken alınan cihazların kapasiteleri günümüzdeki kullanımları karşılamamakla beraber, kuyumculuk atölye üretim aşamalarında teknolojik gelişmeler sonrası ilave edilen ekipmanların(döküm atölyeleri, döküm filtresi buna bağlı olarak su soğutmaları, arıtma sistemleri,

kuyumculuk makinaları vb.) ihtiyaç duyduğu ısıtma ve soğutma gereksinimi arttırmakta ve üye memnuniyetsizliğine sebebiyet vermektedir. Bu durumlara atölye bloğu tasarlanırken birçok dükkânın nevisinin atölye olarak belirtilmesi ve m2 başına düşen havanın yapılan işe yetmemesi de (örneğin ocak atölyesinin 15.000 m³/h olması gerekirken sadece 2000m³/h olan bağımsız bölümlerde faaliyet göstermesi) hem bu işlemi yapan mahallerde hem komşu atölyeler de hem de ortak alandaki şikayetleri bir o kadar arttırmaktadır. Bunalar ilave olarak mahallerin yanlış uygulama yaparak mekanik sistemlere müdahale etmesi de şikayetlere sebep olmaktadır.

Her ne kadar KİAŞ yönetimi olarak ana soğutma sistemlerinde bakım, onarım, yenileme çalışması yapıyor olsa da mahal içlerinin soğutulması üyelerin cihazlarının bakımlarını için ehli bir firmaya yaptırmaktan geçmektedir. Alınan şikayetlere istinaden yerinde yapılan kontrollerin %90'ında mahal içinde bulunan FCU (soğutma) cihazının serpantinlerinin, pislik tutucularının tıkalı olduğu, motorunun yanık olduğu ya da yetkisiz ve işin ehli olmayan firmalara bakım yaptırıldığı için randımanlı çalışmadığı görülmektedir.

ÜYELERİN ÜZERİNE DÜŞEN SORUMLULUK;

Isıtma ve soğutma sistemlerinden tam randımanlı yararlanılması isteniyorsa, işyerlerinizde bulunan Fan-coil (soğutma) cihazınızın yaz ve kış bakımlarını düzenli olarak yaptırılmalı ve eskiyen cihazlar mahal sahipleri tarafından değiştirilmelidir. KİAŞ Teknik birimin bilgisi ve onayı dışında mekanik sistemlere de müdahale edilmemesidir." şeklinde açıklamalarda bulundu.

Kuyumcukent'te Sorunsuz ve Kesintisiz Enerji İçin Trafo Bakımları Yapıldı



Dünyada ve ülkemizde enerji kaynaklarının hızla tükenmesi, üzerimize düşen sorumlulukları bir hayli arttırdığı için; Kuyumcukent tesisi genelinde enerji kayıplarının azaltılarak verimli ve güvenli enerjinin sağlanması için KİAŞ olarak elimizden gelenin en iyisi yapılmaktadır.

Tesisimizin büyük olması, yüksek oranlarda enerji harcanmasına ve elektrik alt yapısının yoğun olarak kullanılmasına sebebiyet vermektedir. Tesise tahsis edilen 22MVA güçten yıllık yaklaşık 52.304.682,00 kWh enerji kullanımı yapılmaktadır. Tahsis edilen gücün >%95'i tesiste aktif olarak kullanılmaktadır. Doluluk oranlarına bağlı olarak da son yıllarda artan güç artırımı ve tesiste bulunan dükkânların faaliyet oranları göz önünde bulundurulacak olursa trafolarımızın doluluk oranları >%90 seviyelerini ulaşmıştır.

Tesisin yoğun bir şekilde çalıştırılması durumunda trafo, orta gerilim hücre ve panoları, alçak gerilim panolarına fazla enerji yükü yüklenildiği için ısınma, titreşim, vb. etkenlerden dolayı bakım, kontrol ihtiyacı ortaya çıkmaktadır.

Hem ilgili kanun, yönetmelikler gereğince hemde bahsi geçen etkenlerin minimize edilmesi için; her yıl en az bir kez düzenli olarak bakımlar yapılmaktadır. Yapılan bakımlar işletmenizin sürekliliğini sağlamak ve işletmenizde bulunan elektrik / elektronik makine / cihazlarınızın sağlığı için de son derece önemlidir.

Tesisimizde bulunan esnaflarımızın bakımlar esnasında mağdur olmamaları için, 2021 yılı bakımları temmuz ayı içerisinde Kurban Bayramı'na denk getirilmiş olup; 14 adet kuru tip trafonun, 32 adet orta gerilim hücresinin, 60 adet alçak gerilim kolonu temizlik, test, ölçüm, kontrol ve bakımları sorunsuz şekilde yapılmıştır.



KİAŞ verdiği hizmet kalitesini arttırmaya devam ediyor. KİAŞ Ödeme Noktası Öğle Arasında da Hizmet Vermeye Başladı

Uluslararası standartlardaki hizmet kalitesi ile Avrupa İş Konseyi (European Business Assembly) tarafından verilen "Uluslararası Kalite" ödülü ile tescillenmiş olan KİAŞ, bünyesinde bulunan işletmelere sunduğu hizmetleri hep bir seviye üste çıkarma misyonu ile çalışmaya devam ediyor. Kuyum ve mücevherat sektörünün merkezi konumundaki Kuyumcukent'in atölyeler bloğu ve AVM doluluk oranının %100'e ulaşması ile birlikte üyelerimizin ödeme işlemlerinde yoğunluk yaşanmaya başlamıştır. En önemli önceliği hizmet olan KİAŞ olarak, üyelerimizin ödemelerini yaparken zaman ve iş kaybı yaşamaması amacıyla Atölyeler Bloğu Zemin Kat, 1. Sokak numara 12'deki "Ödeme Noktası"nın çalışma saatlerini yeniledik.

Ayrıca; 1 Temmuz 2021 tarihinden itibaren ödeme noktası artık **öğle yemek saatinde** de ilave bir personelle aktif olarak hizmet vermeye başlamıştır. Üyelerimiz aşağıda belirtilen işlemleri Ödeme Noktası'ndan yapmaya devam edebileceklerdir;

- Borç bilgisi sorgulama
- Aidat tahsilatı
- Elektrik, su ve gaz kontör satışları
- Otoparkla ilgili yeni kayıt, süre uzatımı ve bunlara ilişkin tahsilatlar
- Dedektör ve sayaç v.s. tahsilatları
- Diğer cari ödeme tahsilatları

Ecrimisil Borcu Ödeniyor

3.468.744,25 TL ana para tutarındaki ecrimisil bedeline tahakkuk eden yaklaşık 2.000.000 TL faizin yeniden yapılandırılmasına ilişkin çalışmalar yapılmıştır.

Daha önceki yazılarımızda ve genel kurul toplantılarımızda da sürekli bahsettiğimiz siz değerli site sakinlerini bilgilendirdiğimiz Kuyumcukent'in kronikleşen Ecrimisil sorununun sona gelmiştir.

Kuruluş aşamasında, Kuyumcukent sınırlarının doğru belirlenmemesi, hatalı parsel sınırlamaları sebebi ile Milli Emlak Müdürlüğü mülkiyetinde bulunan bir kısım alan Kuyumcukent tarafından kullanılmış ve bu haksız işgal karşılığında hesaplanan Ecrimisil Bedeli Kuyumcukent Bok Kat Malikleri Yönetimi'ne Yenibosna Vergi Dairesi tarafından tahakkuk ettirilmiştir. Bu bedelin iptali için dava açılmış olup dava yerel mahkemede aleyhe sonuçlanmıştır. Yerel Mahkeme kararı sonrası istinaf yoluna gidilmiş olsa da yerel mahkemede davanın kaybedilmiş olması, ayrıca Milli Emlak Müdürlüğü mülkiyetinde olan arsaya haksız işgalin kesin ve tartışmasız olduğu da göz önünde bulundurulduğunda, üst mahkemelerden de olumlu sonuç alınamayacağı öngörülmüştür. Bahse konu borç eski dönemlerden gelmekte olup, son dönemde sınırlar mümkün olduğunca geri çekilmiştir. Davaya konu borcun eski dönem borcu olması sebebiyle faiz kalemi de ciddi tutarlara denk gelmektedir. Kuyumcukent Blok Kat Malikleri Yönetimi sorunu çözüme kavuşturmak adına ciddi emek vererek Milli Emlak Müdürlüğü ile görüşmeler sağlamıştır. 2020 Blok Kat Malikleri Genel Kurul' unda maliklerimiz

bilgilendirilmiş, olası bir af çıkması durumunda davadan feragat edilerek, aftan yararlanılması ve tahakkuk edecek borcun KİAŞ bütçesinden ödenmesi konusunda da yetki alınmıştır. Alınan yetki doğrultusunda meclisten çıkan 7326 sayılı affın mevcut kamu borcunu da kapsamı sebebiyle; 3.468.744,25 TL ana para ecrimisil bedeline tahakkuk eden yaklaşık 2.000.000 TL faizin yeniden yapılandırılmasına ilişkin gerekli çalışmalar yapılmıştır. Yenibosna Vergi Dairesine yapılacak başvuru sonrasında 7326 sayılı kanun kapsamındaki katsayılar üzerinden hesaplanıp yeniden yapılandırılan faiz bedeli ve mevcut anapara ecrimisil borcuna ilişkin ödemenin tamamı Blok Kat Malikleri adına defaten veya taksitli olarak KİAŞ bütçesinden yapılacak ve Kuyumcukent' in yıllardır kronikleşen sorunu daimî bir çözüme kavuşturulacaktır. Kuyumcukent Yönetimi yine maliklerimizin ve kompleksimizin haklarına sahip çıkarak yıllardır süregelen kamu borcuna ilişkin süreci en iyi şekilde koordine etmiş, mevcut durumda da sınırları mümkün olduğunca geri çekmiş ve Milli Emlak Müdürlüğü ile de bu konuda iletişim kurarak uzlaşma sağlamıştır.



BKM Yönetim
Kurulu Başkanı
Selahattin Uyanık

Kuyumcukent'in Su Deposu Taşınmalı

Kuyumcukent'in mevcutta bulunan su deposu taşınmak zorunda.

"Kuyumcukentliler'in menfaatlerini gözeterek çalışmalarımıza devam edeceğiz." diyen Kuyumcukent Blok Kat Malikleri Yönetim Kurulu Başkanı Selahattin Uyanık Kuyumcukent'in taşınmak zorunda olan su deposu hakkında açıklama yaptı.

Kuyumcukent İşletme A.Ş. olarak işletmesini üstlendiğimiz Kuyumcukent; 328.000 m²'lik brüt inşaat alanı üzerine kurulmuş, Atölyeler bloğu, Plazalar, fabrikalar ve mağaza bloğu olmak üzere; 7 fabrika, 1200 küçük ve orta çaplı üretim atölyesi, 550 yan hizmet mağazası ve 724 bağımsız bölümden oluşan Kuyum üretim, pazarlama ve satış fonksiyonlarını çağdaş alt ve üst yapı bileşenleri ile bir araya getiren, iş ve yaşam merkezi olarak dünyada benzeri bulunmayan 2500'ün üzerinde işyerinin bulunduğu, 21.000 çalışana istihdam sağlayan, Türkiye'nin ve dünyanın en büyük entegre tesisidir.

Taşınacak olan su deposu hakkında Kuyumcukent Blok Kat Malikleri Yönetim Kurulu Başkanı Selahattin Uyanık; "Tesisimiz; Atölye, mağaza ve bahçe sulama olmak üzere kullanım suyu ihtiyacını toplamda 2500 ton kapasiteli betonarme su deposundan karşılamaktadır. Daha önce su deposu tesise konuşlandırılırken, tüm tesis ve yangın hattını beslemek amacı ile 2.000 tonluk su deposu ve bahçe sulama içinde 500 tonluk su deposu yapılmıştır. Su deposunun içerisinde yer

alan teknik hacimde, Depodaki suyu mahallere yeteri basınçla iletebilmek için hidrofor gruplarımız, sprink tesisatının sorunsuz şekilde çalışabilmesi ve olası bir yangında söndürme işlemini gerçekleştirebilmesi için yangın pompaları, teknik hacimlere hitap eden hdpe hattı ve hidroforu yer almaktadır.

Su deposu arazisi özel mülk sınırları içinde olduğundan, Su deposunun tahliyesine ilişkin arazi sahipleri tarafından açılan dava sonucunda men-i müdahale kararı verilmiş, hukuki olarak su deposu icra-i yolla tahliye edilebilir hale gelmiştir. Tesisimizin mağdur olmaması, maliklerin susuz kalarak sıkıntı yaşamaması, üretimin, iş kapasitesinin durmaması adına, su deposunun uygun bir alana taşınması için Kuyumcukent Blok Kat Malikleri Genel Kurul toplantısında alınan yetkiye istinaden gerekli proje ve çalışmalara başlanmıştır. Tesisimiz ve vatandaşlarımızın hem günlük hayatlarını idame ettirmeleri hem de ticari faaliyetlerinin devamı için su çok önemli bir yere sahiptir. Kuyumcukent sakinlerinin

ihtiyaçlarını karşılamak adına taşınarak yenilenecek olan su deposunda; kullanım ömrünü doldurmuş pompa, elektrik panosu, tesisat vb. teknik aksamlar yeni modelleri ile değiştirilerek tesisin daha iyi hizmet alması sağlanacaktır. Ayrıca eski su deposunda oluşan sorunlar göz önünde bulundurularak pompa ve elektrik panoları gibi ekipmanların kullanım ömrünü uzatmak adına havalandırma sistemi yapılarak içeride bulunan cihazların, ekipmanların nemden paslanarak arızalanmasının da önüne geçilecektir. Yeni yapılacak olan su deposu ve teknik hacimde artan ve artmaya devam eden Kuyumcukent nüfusuna göre projelendirme yapılmıştır.

Taşınması ve yenilenmesi zorunlu ve zaruri bir ihtiyaç olan yeni su deposu, teknik hacim odası ve de ekipmanların taşınması, yenilerinin temin edilmesi için yüksek tutarda bir yatırım yapılması da kaçınılmazdır. Bu yapının aciliyetine binaen tüm maliyet KİAŞ bütçesi tarafından karşılanacak, sonrasında ise Blok Kat Maliklerine yansıtılacaktır." Diyerek bilgi verdi.



Yarı Mamul
14K, 18K, 21K, 22K
925K

bezek

Bezek: Kuyumcukent Zemin kat 11. Sk. No:9 Yenibosna - İST. +90 212 603 22 77
www.bezek.com.tr - bezek@bezek.com.tr

Showroom: Yeniçeriler Cd. Kürkçüler Pazarı Sk. No:17 Çemberlitaş - İstanbul/Turkey
Phone: +90 212 512 57 47 Fax: +90 212 526 92 72

Factory: Rami kışla cad. Kurtoğlu iş merkezi No:7 Kat:1 Topcular Eyüp - İstanbul / TURKEY
Phone: +90 212 613 56 67 Fax: +90 212 613 56 68
www.akgunsilver.com - akgun@akgunsilver.com

By  akgün silver

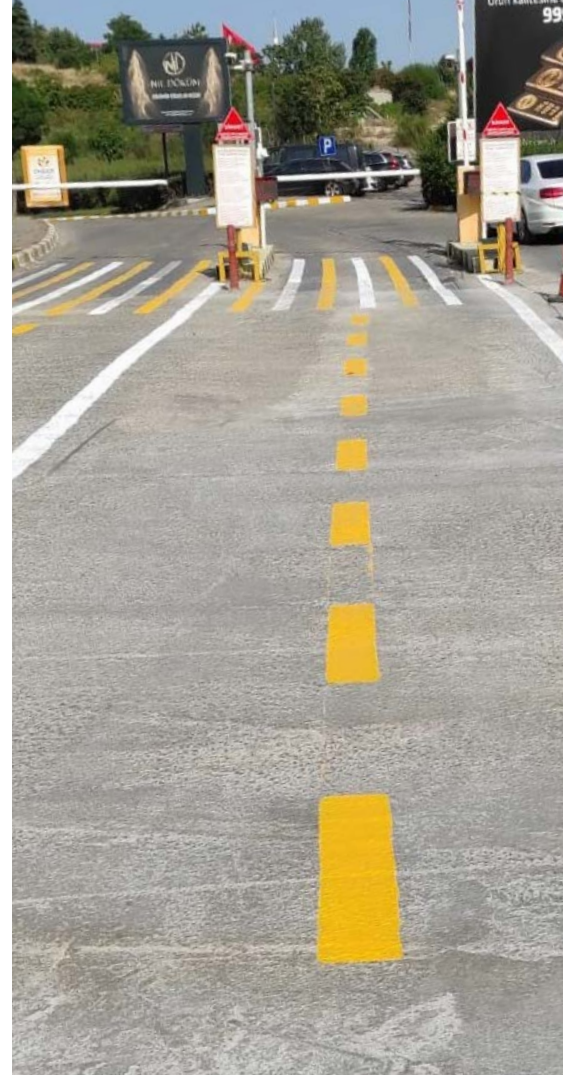


Kuyumcukent Bayram Tatilini Tadilat Yapararak Değerlendirdi!

Kuyumcukent'in bayram dolayısıyla kapalı olduğu günleri boş geçirilmedi. Tesisin açık olduğu günlerde yapılması mümkün olmayan işleri tamamlandı. Bu kısa sürede aşağıda belirtilen işler sorunsuz şekilde tamamlanmıştır ;

Parke Taşlarının Onarılması

Tesisin ana girişinde bulunan ve yoğun bir şekilde kullanılan parke taşları sökülüp, alan temizlenmiş ve çeşan demir montajı yapılarak kalıp beton atılmış ve onarımı yapılmıştır. Böylece araçların tesise giriş yaparken yaşadığı sıkıntılar minimuma indirilmiştir.



Gider Hatlarının Değişimi Yapıldı

Uzun yıllardır bilfiil kullanılan gider hatları hem geçen zamanın hem de sorumsuzca kullanımların etkisiyle tıkanmaya, ani taşkınlara ve patlamalara sebep olmaktadır. Bu olumsuzluklar da gider hatlarının içinden geçtiği otoparkta kötü kokuya, çirkin görüntüye ve araçların üstüne denk geldiği takdirde zarara yol açmaktadır. Bu nedenle gider hatlarının hızlı bir şekilde değişimi, ardından da duvar onarımı yapılmaktadır.

Kuyumcukent Hepimizin!

KİAŞ yönetimi olarak Kuyumcukent'i her zaman bir adım ileri götürmek, geliştirmek ve sorunları en hızlı şekilde gidermek için çalışırken üyelerimizden de hassasiyet beklemekteyiz. Alçı giderlerine dinlendirme yapmadan alçı tozu ile birlikte gönderilmesi, asit ve siyanür gibi hatların yanlış kullanılması yüzünden hatlar tıkanmaktadır. Bu türden olumsuzluklar da iş gücü ve maddi kayıplara sebebiyet vermektedir. Bu olumsuzluklardan sorumlu olan kişilerin tespiti durumunda cezai müeyyideler uygulanmasıyla ilgili kurum ve kuruluşlara şikayet edilmektedir.



WC Bakımları

Tesis genelinde bulunan WC'lerin arızaları bayram süresi boyunca giderilmiş, eksik olan ekipmanların montajları yapılmıştır.



Aydınlatmalar

Florasan olan otopark aydınlatmalarında LED dönüşümüne başlanmış olup, az maliyetle daha fazla aydınlatma sağlanacaktır. Tamamlandığında şikayetlerin de önüne geçmiş olacaktır.



Jeneratör Bakımları

Elektrik enerjisi günümüzde en önemli unsurlardan birisidir. Elektrik enerjisinin üretimi olmadığı takdirde birçok sıkıntıyla karşılaşmamız kaçınılmaz olmaktadır. Bu elektrik enerjisinin üretimini; sürekli olarak benzin, mazot gibi petrol maddeleri ile ve mekanik olan enerjiyi elektrik enerjisine çeviren makinelere jeneratör denilmektedir. Elektrik enerjisinin bulunmadığı veya kesintiye uğradığı durumlarda jeneratörler kullanılarak elektrik enerjisi üretilmektedir.

Tesisimizde bulunan 14 adet jeneratörün bu yılki bakımları üreticisi olan MTU firması aracılığı ile yapılmaya başlanmıştır. Jeneratörlerin bakımları esnasında antifriz, yağ, filtre, conta, enjektör, o-ring gibi

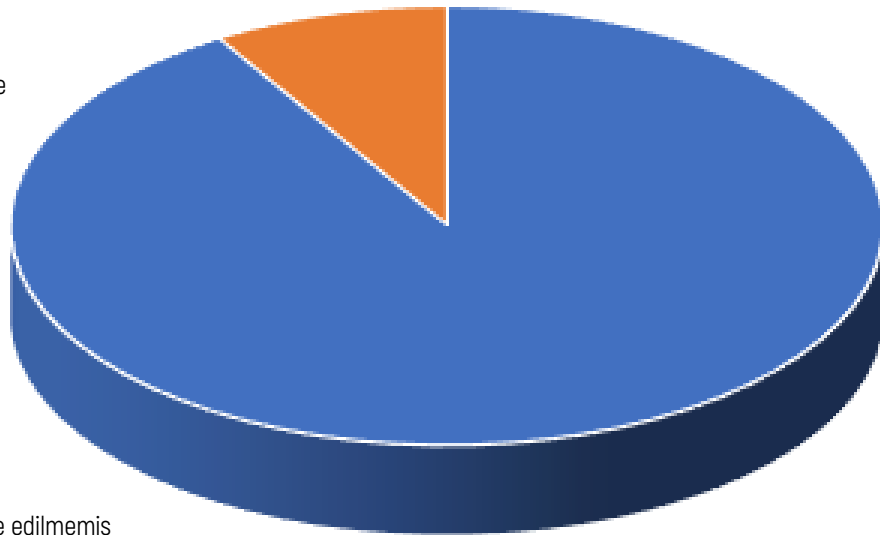
parçaların değişimi yapılarak jeneratörlerin daha uzun yıllar verimli bir şekilde çalışması hedeflenmektedir. Ayrıca bakımlar tamamlandığında uzun yıllardır değişimi yapılmamış olan hava, yakıt ve yağ filtrelerinin de değişimi yapılmış olacaktır. Yapılan bakımlarla birlikte olan ve olması muhtemel arızalar tespit edilerek anında müdahale edilmektedir. Hem ilgili kanun, yönetmelikler gereğince hemde bahse geçen etkenlerin minimize edilmesi için bu ağır bakımlar belli dönemlerde yapılmaktadır. Ağır bakımların yanı sıra her üç ayda bir yılda en az dört kez periyodik bakımları yapılmaktadır. Yapılan bakımlar işletmenizin sürekliliğini sağlamak ve işletmenizde bulunan elektrikli veya elektronik makine ve cihazlarınızın sağlığı için son derece önemlidir.



Kuyumcukent Tesisleri

%98 Doluluk Oranına Ulaştı

Kuyumcukent gerek bulunduğu konumu gerek ise ticari hacmi nedeniyle altın ve mücevheratın merkezi konumunda, bu yüzden sektörde faaliyet gösteren firmaların ilk tercihleri durumundadır. Kuyumcukent aynı zamanda evlilik alışverişinin de merkezi ve evlenecek çiftlere hizmet sunan tüm firmaları bir arada bulundurmaktadır. Yönetimin hayata geçirdiği projeler, kuvvetlendirilen KİAŞ kadrosu, yapılan reklam/ tanıtım çalışmaları ve KİAŞ hizmet kalitesinin de artışının sağlanması ile birlikte ciddi taleplerle karşılaşan Kuyumcukent tesisi bugüne kadar elde edilmemiş doluluk oranlarına ulaştı. AVM ve Plazalar bloğunda %91 doluluk, Atölye ve Fabrikalar Bloğunda ise %98 doluluk oranına ulaşılmış durumda olduğunu belirten yönetim, hedeflerinin tesisin kapasitesini arttırarak %100 doluluk oranına ulaşmasını sağlamak olduğunu belirttiler. Her geçen gün doluluk yüzdelerinde olumlu artışların gözlemlendiği tesis değerinin de aynı seviyede yükselmesi maliklerin aynı zamanda ticaretinin gelişmesi de tüm Kuyumcukentlilerin yüzünü güldürmeye devam ediyor.



ATEŞ
SARRAFİYE

7 GÜN 24 SAAT
TEK TUŞLA GÜVENİLİR FİYAT

Birim	Alış	Satış
ALTIN	18:28:12 ↑ 500,42	↑ 502,59 %0,23
ONS	18:28:12 ↓ 1.798,98	↓ 1.797,46 %0,12
USD/KG	18:28:12 ↑ 57,428	↑ 57,524 %0,17
EUR/KG	18:28:12 ↑ 48,481	↑ 48,626 %0,30
14 AYAR	18:28:12 ↑ 275,30	↑ 294,07 %6,83
22 AYAR	18:28:12 ↑ 453,47	↑ 467,50 %3,10
GÜMÜŞ/TL	18:28:08	7,104 7,394 %4,10
GÜMÜŞ	18:28:11	25,90 25,90 %0,00
GÜMÜŞ/USD	18:28:11	↑ 823,700
EUR/ONS	18:28:10	1.602,50 1.602,60 %0,01
ÇEYREK YENİ	18:28:12	↑ 810,85
ÇEYREK ESKİ	18:28:12	↑ 793,84

HEMEN İNDİR

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

İHTİYACIN OLDUĞUNDA TEK TUŞLA
ATEŞ SARRAFİYE YANINDA



Kuyumcukent'e 4 Yeni Kamelya!

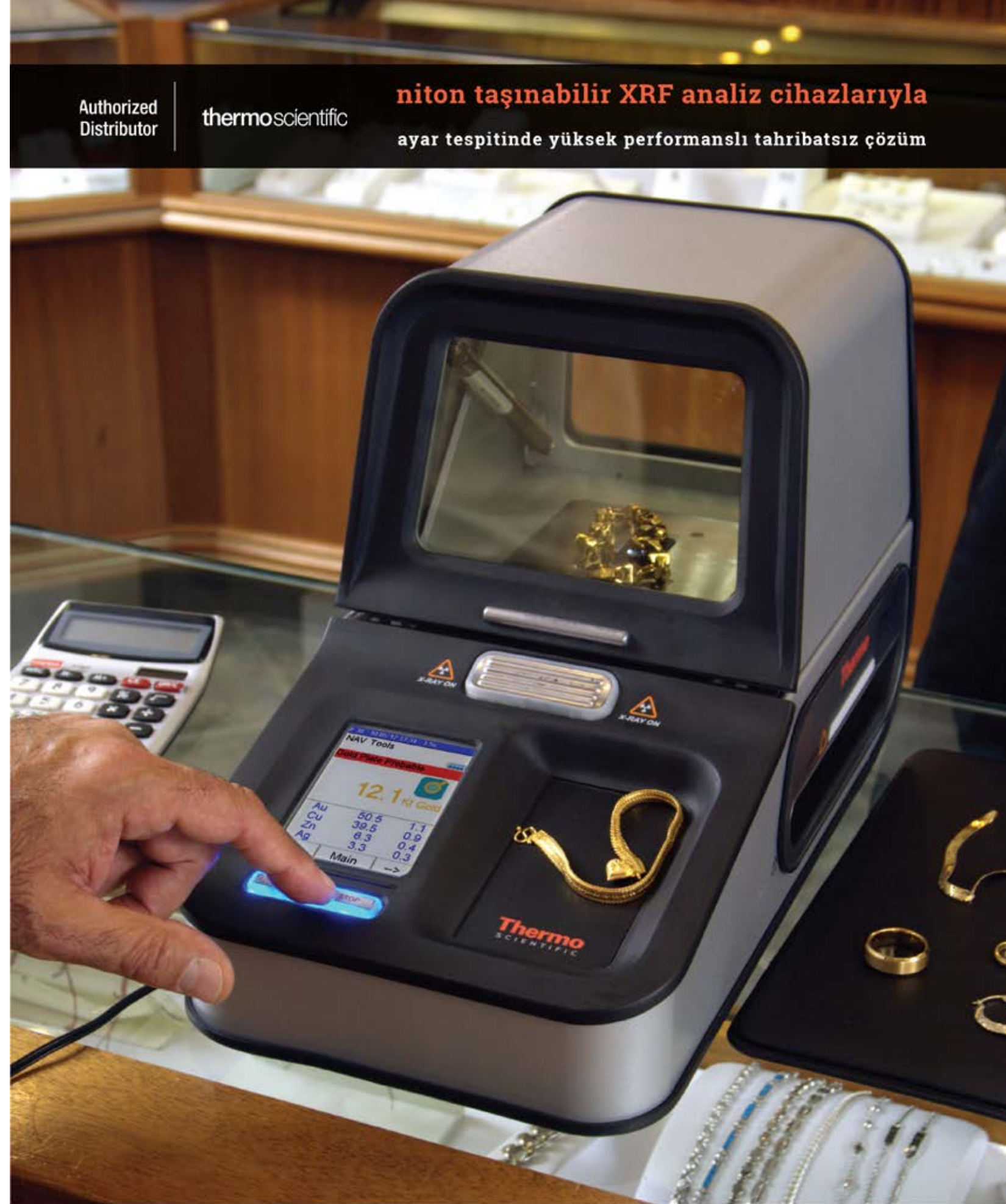
KİAŞ olarak, Kuyumcukent için çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Kuyumcukent sakinleri için yeşil alanlardaki kamelya sayısını arttırıyoruz.

Tesis genelinde daha önce montajı yapılan kamelyalara, alanın müsaitlik durumuna ve kompleksin doluluk oranına uygun olarak 4 adet daha yeni kamelya eklendi.

Komplekste çalışanların dinlenme saatlerinde konforunu da düşünen

KİAŞ, yeni kamelyalarla memnuniyeti arttırmayı hedeflemektedir. 1,5 yıldır dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan pandemi yaşam alışkanlıklarını da değiştirdi. Yaşadığımız çevreyi bu yeni yaşam alışkanlıklarına uygun şekilde dizayn etmeyi sorumluluğumuz olarak görüyoruz. Yeni kamelyalarla Kuyumcukent'e üyelerin, tesis çalışanlarının ve müşterilerin; açık havada yemek yiyebileceği, vakit geçirebileceği, dinlenebileceği, günlük

iş ve yaşam stresinden uzaklaşıp nefes alabilecekleri ve en önemlisi teması en aza indireyecekleri bir alan kazandırılmış oldu. Ayrıca kalabalık grupların çimenlerde estetik açıdan hoş görünmeyen görüntüleri yeni konuşlandırılan kamelyalar sayesinde önlenmiş oldu. Tesiste uygunluk oldukça yeni kamelyalar kazandırılmaya devam edecektir.



Authorized
Distributor

thermoscientific

niton taşınabilir XRF analiz cihazlarıyla
ayar tespitinde yüksek performanslı tahribatsız çözüm

REPAMET
ELEKTRONİK SİSTEMLER MÜHÜRÜ
TEKNİK SERVİS VE TİCARET LTD. ŞTİ.



Lefke Sokak No:16A/B Tuğcu Plaza 34848 Maltepe İstanbul
Tel: (0216) 459 13 77 - 369 73 48 Faks: (0216) 359 60 01
Email: repamet@repamet.com Web: www.repamet.com

Kıymetli Metal Analizlerinde, Taşınabilir Niton XRF

Anlaşmalı Kuruluşlar Makul Fiyatlar Kuyumcukentliler'i Bekliyor!

KİAŞ, Kuyumcukentliler ve ailelerinin faydalanabileceği sağlık, eğitim, konaklama ve birçok farklı sektörden firmalarla kurumsal anlaşmalar yapmaya devam ediyor. Bu kapsamda anlaşmalı firmaların hizmetlerinden yararlanmak

isteyen Kuyumcukentliler ve ailelerini özel fiyatlar bekliyor. Özellikle Pandemi döneminde hastanelere ihtiyacın daha da artması sebebiyle sağlık kuruluşları ile yapılan anlaşmalara ağırlık verilmiştir. Kuyumcukent'teki firma sahipleri,

çalışanları ile , çalışanların ve firma sahiplerinin 1. dereceden yakınlarına (anne, baba, kardeş, eş, çocuk) geçerli olan fiyat üzerinden geçerli indirim oranları uygulanacak ve özel fırsatlar sunulacaktır.



SI Analytics
a xylem brand

ALTIN ve GÜMÜŞ Analizlerinde Hassas Çözümler

Kuyumculukta kullanılan gümüşün tam gümüş içeriğinin belirlenmesi takıların kalitesinin sağlanması açısından çok önemlidir. Gümüş ve gümüş alaşımlardaki tam gümüş içeriğinin bilgisi, mücevher ve gümüş eşyalar için kalite standartlarının karşılanmasını sağlamaktadır. Bu nedenle, tespit prosedürü uluslararası ve ulusal olarak düzenlenmektedir. Kıymetli madenlerin ayarlarının yapıldığı laboratuvarlarda yaygın olarak kullanılan prosedür, gümüş elektrod yardımıyla gümüşün asidik ortamda çözünmesinden sonra potasyum bromür ile titrasyondur.



TitroLine® 5000
Otomatik Titratör
Gümüş Analizleri için



TitroLine® 7000
Otomatik Titratör
Altın ve Gümüş Analizleri için



S U M E R
ANALİTİK & MEDİKAL TEKNOLOJİLER

www.sumertek.com +90 216 550 78 85 info@sumertek.com



KİAŞ, Tesis Güvenliği Sağlamak Adına Teknolojik Yatırımlara Devam Ediyor

Gelişen teknoloji ile birlikte kameralar, görüntüleme merkezleri güvenlik önlemlerinde ilk sırada yer almaktadır. Kamera (cctv) sistemleri de görüntüleme merkezinin en önemli parçasıdır. İçerisinde yer alan IP kameralar sensörler sayesinde kaydetmiş olduğu görüntüleri dijital veriye çevirerek ağ üzerinden gerekli yere iletirler. Güvenlik kamerası ağ üzerinden görüntüleri iletmekle kalmayıp uzaktan bağlantı ile görüntülere ulaşılmasını gerçekleştirmektedir.

CCTV sistemi güvenlik amaçlı kullanılmasının yanında trafik kontrolü, tehlikeli bölgelerin izlenmesinde de kullanılabilir. Kuyumcukent gibi altın ve diğer değerli madenlerin üretim ve pazarlamasını bünyesinde bulunduran bir tesis için de bu sistem vazgeçilmez bir öneme sahiptir.

Bu manada tesisimizin güvenliğini sağlamak adına 2014 yılında otomasyon sistemi kurulmuş, iç ve dış alanlara geniş açılı kameralar yerleştirilmiş, gelişen teknolojiye uygun olmayan, görüntü kalitesi düşük ekranlarla yapılan izleme yerine daha büyük daha teknolojik ekranlarla izleme yapılması sağlanmış. Bu kurulan sistem sayesinde güvenlik personeli aracılığı ile 7/24 esaslı tüm tesis izlenmektedir. 2014 yılından bu zamana kadar gerek tesisin nüfusunun, ziyaretçi sayılarının ve de doluluk oranlarının artması sebebi ile ilave kameraların montajı gerek hizmete kazandırılmış olan yeni alanlara kamera ilavelerinin yapılması ile mevcutta bulunan otomasyon sisteminin de revize edilmesi kaçınılmaz hale gelmiştir.

Geçmişe yönelik kamera kayıtları izleme yapıldığında, görüntü kalitesinin düştüğü görülmüştür. Mevcut sisteme ilave edilen kameralar, sistemin eski ve yetersiz olmasından dolayı kayıt süresinin azalmasına neden olmaktadır. NVR cihazlarında bulunan mekanik diskler yapısı gereği mekanik çalışma saatlerini (>90) doldurmak üzere olduğu görülmüştür. Mekanik diskler yapısı gereği manyetik alan ürettiğinden dolayı bağlı bulunduğu NVR

cihazlarının performansını etkilediği gibi sistemsel donmalara da neden olmaktadır.

Mevcut sisteme çok sayıda kamera ilave edilmesinden dolayı eklenen kamera sayısına göre disk ilavesi yapılması gerekmektedir. Ancak sistemde disk eklenecek ünite bulunmadığından dolayı yeni kamera eklenmesi durumunda ek sistemlere ihtiyaç duyulmaktadır.

Tüm bu sebeplerle, kuyumcukent tesisi için çözünürlüğü yüksek, gelişen teknolojiye ayak uyduran, ileriye dönük, ortam güvenliğini en üst seviyede tutacak CCTV revizyon çalışması planlanmıştır. Bu yenilikle birlikte sadece belirli alanlar değil maksimum alanlar baz alınarak ihtiyaçlar için en uygun çözümler belirlenmiş, çalışmalara başlanmıştır. Planlanan çalışma sonuçlandırıldığında video kayıt yönetim cihazı ve görüntülerin depolanması için storage (depolama ünitesi), cihaz, disk, video kayıt cihazları alınarak sisteme entegre edilmiş olacaktır.

Dolayısı ile acil, şüpheli durum ve tehlike anında bildirim yapıldığında, olayı görmeme ihtimali minimize edilecektir. Halihazırdaki sistem insan kontrolünde çalıştığı için, revize edilecek sistemin yapay zekâ ile video analizi, hareket algılama, sınır ihlali, alarm vb. gibi özellikleri öne çıkacaktır. Teknoloji hızla ilerlediğinden Kuyumcukent tesisinin teknolojik yeniliklerden geri kalmaması adına bilişim sektöründeki yenilikler takip edilerek, planlamalar yapılmaya devam edilecektir.



Aidat ve Kiralarını Ödemeyen Kuyumcukent Sakinleri Dikkat! Yasal Takip Başlıyor!

Kuyumcukent çatısı altında bulunan işletmelerin Covid-19 salgını nedeniyle biriken kiralarının ve muhtelif borçlarının tahsili için bilgilendirmeler yapılmıştır. Yönetim içinde bulunan zorlu süreci göz önünde bulundurarak yasal takibe geçmemiştir.

Bilindiği üzere tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını ülke genelinde ciddi sağlık problemleri oluşturmuştur. İçişleri Bakanlığı Covid-19 salgınına önlemek amacıyla ülke genelinde uygulanacak genelgeler yayınlamıştır. Ancak bu genelgeler tesisimiz gibi süreklilik arz eden işyerlerine herhangi bir duraksama gerektirmemiştir. Bu doğrultuda tesisimiz hizmetlerine eksiksiz bir şekilde 7/24 devam etmiştir. Kuyumcukent yönetimi olarak bu süreç içerisinde gerek kiracılarımıza gerekse maliklerimize birçok konuda destek verilmiştir. Tesisimizdeki ticari faaliyetlerini sürdürmeleri adına tüm işyerlerine gerekli destekler, kolaylıklar sağlanmıştır. Ülke ve dünya çapında yaşanan tüm ekonomik olumsuzluklara rağmen Kuyumcukent Yönetimi olarak kat mülkiyeti kanunu ile belirlenen genel giderleri düzenli yöneterek sizlere en iyi hizmeti sağlamaktayız. Bunun yanı sıra finansal planlamalar ile bütçeyi yönetmekte ve tesis içerisinde genel bakımlar dışında ciddi yatırımlar yapılmasını sağlamaktayız.

GELİR KALEMLERİNİN DÜZENLİ TAHSİL EDİLMESİ GEREKLİDİR
Kuyumcukent gibi büyük tesislerin ayakta durabilmesi doğru

finanse edilerek mümkün olmaktadır. Bu da gelir kalemlerinin düzenli tahsil edilmesi ile mümkündür. Pandemi sürecinde biriken kira, aidat gibi borçların tahsili için sms gönderimi, telefon aramaları, mail ile ekstre gönderimleri ve elden dağıtılan yazılar ile sürekli bilgilendirmeler yapılmış, içinde bulunan süreç göz önünde bulundurularak hukuki yaptırımlar uygulanmamıştır. Zamanında yapılmayan ödemelerin takibini yapmak ve tahsil etmek görevlerimizin başında gelmekle birlikte, işletme sürekliliğini sağlamamız içinde son derece önemlidir. Bu anlamda yapılan tüm borç bilgilendirmeleri ve ikazlara rağmen kendi yükümlülüklerini yerine getirmeyip ödeme yapmayan işyeri sahipleri, kiracı ve maliklerimize borçlarına ilişkin hukuki işlem başlatılarak tahsilat yoluna gidilecektir.

Tüm bu bilgilendirmelere bile gerek kalmadan tüm işyeri sahipleri, kiracı ve maliklerin finansal vazifelerini yerine getirmeleri, borçlarını takip etmeleri ve ödeme zorunluluğu bulunduğunu önemle hatırlatır, gerekli ödemelerin düzenli yapılması hususunda hassasiyet göstermenizi rica eder, sağlıklı günler dileriz.



Kuyumcukent'te Kan Bağıışı Desteğine Devam Ediyor

"Senin 15 dakikan, başkasının bir ömrü olsun" sloganı ile aşı kampanyalarına devam eden Türk Kızılay'ı ile Kuyumcukent bir işbirliğine imza attı. Daha önce Kuyumcukent tesisine konuşturılan kan bağıışı noktalarındaki talep yoğunluğu ve elde edilen başarıdan dolayı Türk Kızılay'ı, Kuyumcukent ile irtibata geçerek yeni bir kan bağıışı kampanyası başlatmak üzere görüş bildirdi. Sosyal sorumluluk projelerine her daim kapılarını açan Kuyumcukent Yönetimi ise bu kampanyaya da destek vermekten mutluluk duyacağını ilettili ve 14 Temmuz 2021 tarihinde Kuyumcukent Atölye Bloğu zemin kat giriş bölgesine geniş bir alanı Kızılay'a tahsis edilerek, kan bağıışına destek olundu.



Tavaklı / Çanakkale

Yaz Tatilinizi Gens'te Yapın



İletişim ve Rezervasyon:
Telefon: +90 286 647 02 02
Telefon: +90 286 647 02 03



Adres: Tavaklı Köyü,
Tavaklı İskelesi Mahallesi
452546 Sokak No 282
Ezine, ÇANAKKALE

GENS
BUTİK
HOTEL

www.genshotel.com



KİAŞ Yönetim Kurulu Başkanı Nevzat Sudaş Hazine ve Maliye Bakan Yardımcısı ve Darphane Genel Müdürüyle Bir Araya Geldi

Kuyumcukent Yönetim Kurulu Başkanı Nevzat Sudaş, Hazine ve Maliye Bakan yardımcısı Dr.Nureddin Nebati ve Darphane Genel Müdürü

Yasir Şahin ile biraraya geldi. Ekonomideki son durum değerlendirildi. Nevzat Sudaş, esnafa yapılan yapılan hibe ve destekler konusunda

görüşlerini bildirdi. Ayrıca darphanenin Kuyumcukent'e bir şube açması konusu da görüşüldü. Nureddin Nebati ise görüşülen konuların

değerlendirileceğinin ve takipçisi olunacağını sözünü verdi. En yakın zamanda da iade-i ziyaret yaparak Kuyumcukent'i ziyaret edeceğini söyledi

Goldbox

“ 8 -10 -14 -18 - 21 AYAR ÇOCUK GRUBU ÜRÜNLERİMİZ ”

Kuyumcukent Kompleksi Atölye Bloğu 5.Kat 8.Sokak No:17
Yenibosna Mah. / Bahçelievler / İST. Tel.212 603 10 89
nailakyuz@gmail.com



Kuyumcukent Yönetim Kurulu Başkanı Nevzat Sudaş



Kuyumcukent'te Aşı Uygulaması Yapıldı

Dünyayı ve ülkemizi 1 yılı aşkın süredir etkisi altına alan pandeminin hayatımızdan çıkması için tek çözüm yolunun aşı olduğu tüm yetkili makamlarca duyurulmaktadır. Diğer ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de aşı çalışmaları hızlandı. Sağlık Bakanlığı ve Sayın Bakan Fahrettin Koca önderliğinde başlatılan Covid-19 aşılama kampanyası kapsamında Bahçelievler İlçe Sağlık Müdürlüğü ekiplerince Covid-19 (BioNTech) aşı istasyonu kuruldu. Kuyumcukent atölye bloğunda kurulan bu aşı istasyonları

yoğun talep gördü. Kuyumcukent yönetiminin de katıldığı organizasyon ile kurulan aşı istasyonunda görev alan sağlık çalışanları, aşı hakkı bulunan Kuyumcukent esnaf, çalışan ve ziyaretçilerine aşı uygulaması yaptı. Aşı olmak isteyenlere randevu sorulmaksızın (BioNTech) aşısı uygulandı. Kuyumcukent İşletme A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Nevzat Sudaş aşı olduktan sonra şunları söyledi: "İstanbul'un en büyük alışveriş merkezi burası, burada yaklaşık 2 bin 400 iş yeri var ve 25 bin kişi çalışıyor.

Günde 10 bin kişi burayı ziyaret ediyor. Kuyumcukent olarak aşı hakkı olan ve talep eden herkese aşı yapılmasına ilçe sağlık müdürlüğümüzle birlikte yürüttüğümüz bu çalışma ile destek veriyoruz. Aşılamanın hız kazanmasına katkı sağlayarak ülkemizin eski, güzel ve pandemisiz günlerine dönmesini hep birlikte sağlamak için çalışıyoruz. Bu anlamda yaptığımız aşılama çalışmaları kapsamında Kuyumcukent'te kurulan aşı alanında her gün 300 ila 400 doz aşı uygulandı. Aşı uygulaması 4 gün sürdü." dedi.

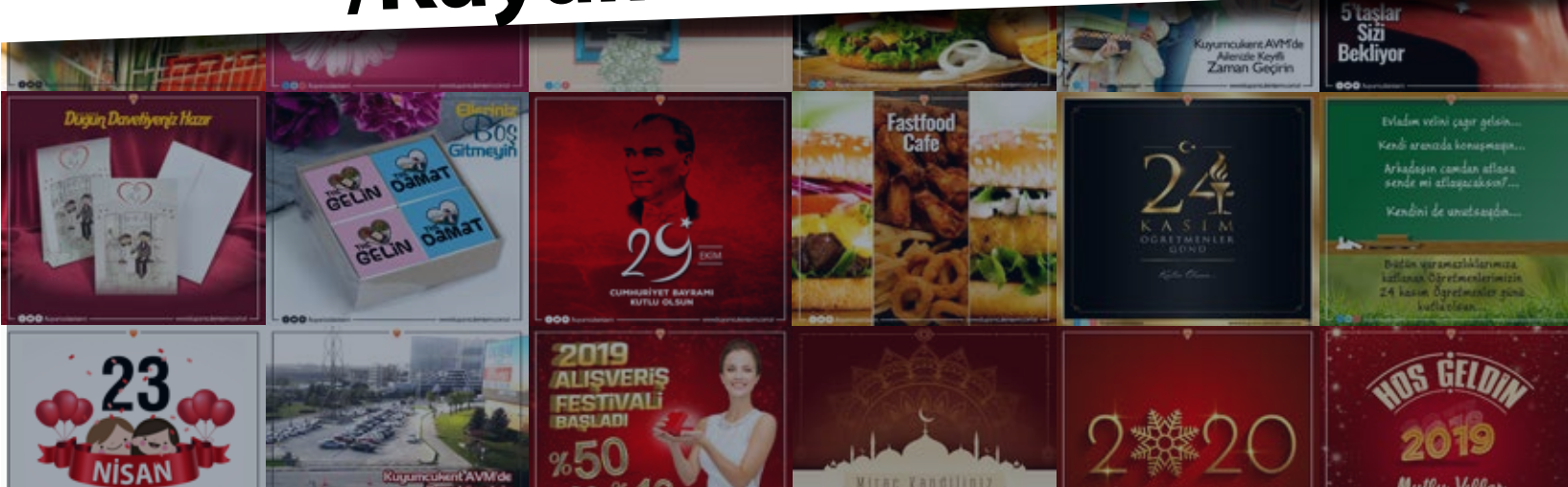


Yeniliklerden ve Kuyumcukent ile ilgili konulardan haberdar olmak istiyorsanız.

KUYUMCUKENT AVM SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZI TAKİP EDEBİLİRSİNİZ



/KuyumcukentAVM



Türkiye’de Covid-19 Mücadelesi Devam Ediyor



2020 yılında başlayan Covid-19 salgın sürecinde ülkemizin mücadelesi devam ediyor. Türkiye salgına karşı verdiği mücadelede her geçen gün olumlu yönde ilerlemeler kaydediyor. Bu anlamda ön sırada gelen çalışma aşılama faaliyetleridir. Aşılama faaliyetlerinde 45 milyondan fazla birinci doz, 35 milyondan fazla ikinci doz, 7 milyondan fazla üçüncü doz uygulama yapılmıştır.

Öğrenciler Covid-19 sürecinden en çok etkilenenler arasındaydı. Salgının başlaması ile beraber okulların kapanmasıyla zorlu bir uzaktan eğitim sürecine girilmişti. 2021-2022 eğitim öğretim yılında yüz yüze eğitime geçileceğine dair sinyaller verilmişti. Geçtiğimiz günlerde Milli Eğitim Bakanlığı’nın yaptığı açıklamaya göre 6 Eylül’de yüz yüze eğitime başlanacak.

6 Eylül’de başlayacak yüz yüze eğitimle ilgili neler biliniyor?

Bakanlık velilere müjdeli haberi verdi. Türkiye’de 2021-2022 eğitim öğretim yılında okulların tüm kademelerinde eğitimin haftada 5 gün ve yüz yüze olarak yapılacağı açıklandı. Duyurunun ardından Milli Eğitim Bakanı, bakanlık yöneticileri ve il milli eğitim müdürleri ile bir araya geldi. Okullarda yüz yüze eğitim sürecinin yeniden ertelenmemesi için

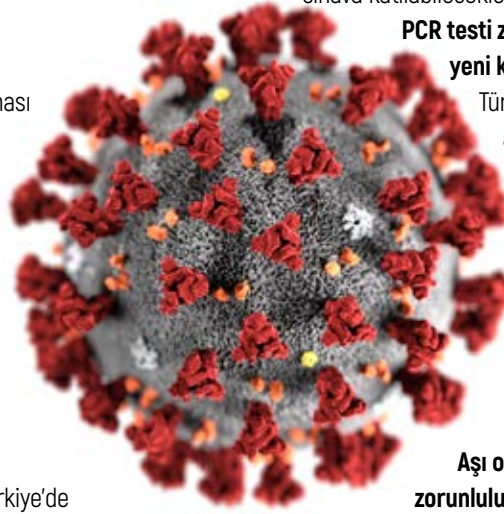
maske, mesafe ve hijyen kurallarından asla taviz verilmeyeceği belirtildi. Öğrenciler, personel ve öğretmenlerin maske takarak eğitim yuvalarına girecek. Okul içerisinde maskeye ihtiyaç duyan öğrenci, öğretmen ve personel için müdüriyet tarafından ücretsiz maske verilecek. Ayrıca açık öğretim ortaokulu ve lisesi sınavlarına katılmayan öğrenciler 27-29 Ağustos’taki çevrim içi sınava katılabilecekler.

PCR testi zorunluluğu nerelerde geçerli, Kabine’nin yeni kararları kimleri etkiliyor?

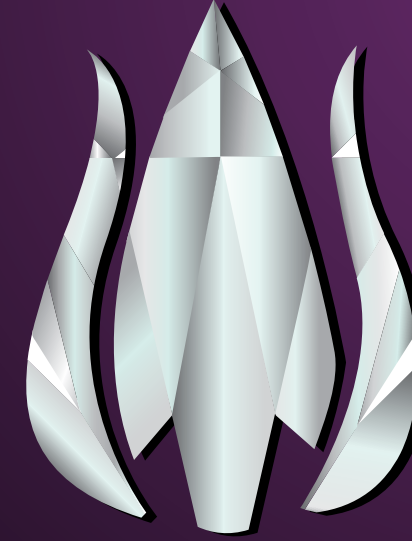
Türkiye’de ve dünyada sosyal hayatın yeni alışkanlıklar ile devam edeceği yeni bir dönem başlamaktadır. Ülkemizde bu anlamda yapılan aşılama faaliyetlerinin yanında aşı olma hakkını kullanmayan vatandaşlar için de PCR testi uygulanmaktadır. Okullar başta olmak üzere belirli yerlerde PCR testi zorunluluğu getirilmiştir.

Aşı olmayanlar için uygulanacak PCR testi zorunluluğu şu alanları kapsayacaktır:

- Yüz yüze eğitim verecek öğretmen ve personel
- Üniversite öğrencileri ve çalışanları
- Uçak seyahatleri
- Şehirlerarası otobüs yolculuğu
- Konser, tiyatro, sinema gibi toplu faaliyetler.



“Kuyumculuk Sektörünün Türkiye’deki Buluşma Noktası”



ISTANBUL JEWELRY SHOW

İstanbul Uluslararası Mücevherat, Saat ve Malzemeleri Fuarı

07-10 EKİM 2021

İstanbul Fuar Merkezi, CNR Expo



Informa AllSecure

İstanbul Jewelry Show bir Informa AllSecure etkinliğidir.

www.istanbuljewelryshow.com

İşbirliği ile

Resmi Uluslararası Medya Ortağı

Resmi Online Medya Ortağı

Üyesidir

Destekleyen Kurumlar

Kasa Sponsoru

Organizator



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

KUYUMCUKENT'TE

DÜĞÜN SEZONU

Kampanyası Yapıldı

09-31 Ağustos 2021 tarihleri arasında başlayacak olan kampanyada çeşitli indirimlerle gelen ziyaretçilerin ilgisini çekti.



Bir yılı aşkın süredir dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan pandemi bir takım kısıtlamaları da beraberinde getirmişti. Vaka sayılarının azalması ve Sağlık Bakanlığımızın başarılı aşı uygulaması ile kısıtlamalar kaldırılmıştı. Kısıtlamaların kaldırılması evlenecek çiftleri tatlı bir telaş aldı. Düğün yapmak için bekleyen

çiftler düğün hazırlıklarını hızlandırdı. Kuyumcukent de evlenmek isteyen çiftlere hazırladığı Düğün Sezonu Kampanyası ile her zaman olduğu gibi destek vermeye devam ediyor. 9-31 Ağustos 2021 tarihleri arasında Kuyumcukent'e gelen çiftlerimize büyük sürprizler ve özel indirim fırsatları sundu. Çiftler; düğün davetiyesinden nikah

şekerine, beyaz eşyadan gelinliğe, mücevherden organizasyon firmalarına, nikah salonlarından düğün salonlarına evliliğe dair ne ararlarsa Kuyumcukent'te uygun fiyata bulabildiler. Kuyumcukent güven ve kalitenin adresi olmaya, tüketicinin yanında olduğunu bu kampanya ile de ziyaretçilerine gösterdi.

İstanbul'un içindeki İstanbul; Kapalıçarşı



Evvel zaman içinde şimdiki gibi değildi hayat. Bazı değerlerimiz kaybolmaya yüz tutsa da; o değerlerin zuhur ettiği mekânlar hâlâ nefes alır, mâziden haber verir bir ulak misali. Ayakta kalan arastalar, ribatlar, kervansaraylar, menzil külliyesi, hanlar, bedestenler, çarşılar dile gelse de anlatsa biz dinlesek; zanaatkârlığın, tüccarlığın ve dahi kanaatkârlığın ne demek olduğunu. Fatih Sultan Mehmed, fetih öncesi tebdil-i kıyafet çarşı esnafını teftişe çıkmıştır.

Bir dükkâna girer ve ilk alışverişini yapar, ardından başka bir şey ister. Bunun üzerine esnaf, "Ben bugünkü siftahımı yaptım, onu da komşumdan alın, o da siftahını yapsın!.." der. Aynı olay diğer dükkânda da tekerrür eder. Bunun üzerine Fatih, "Bu milletteki ahlâkî istikamet yok mu, ona dünyaları fethettirir" sözleriyle fethetmek olan inancını tazeler. Heyhât ki, artık "Ben siftah yaptım, yan komşuya..." diyen gözü tok, gönlü zengin insanlara çok fazla rastlanmaz oldu.

Böyle olunca da önce mahalle kültürünün temel taşı bakkal, kasap, manav marketlere, marketler süpermarketlere, süpermarketler AVM'lere dönüştü. Selâmlaşma, yardımlaşma ile birlikte ahilik kültürü bitti, çoğu şeyin bereketi uçup gitti.

İstanbul'un, Bursa'nın, Kayseri'nin Kapalıçarşısı, Edirne'nin Ali Paşa, Diyarbakır'ın Yanık Çarşısı, AVM'lerin cılgın pazarı karşısında rekabet gücünü kaybetti.

Fakat ayakta ve hayatta kalanlar asırlar geçse de bulundukları şehrin kalbi olduklarını hissettirmeye devam ediyor. Tıpkı Kapalıçarşı gibi. Beyazıt Kapsı'ndan çarşıya adım attığınızda kapitalizmin kadrine uğrayan bir zaman tüneline girmiş gibi hissedersiniz kendinizi, sokaklarında etrafı temâşa eden 72 milletin arasında.

Dünyanın hiçbir çarşısında bu kadar milleti bir arada göremezsiniz. Buraya açık hava müzesi, birleşmiş

milletler sokağı, Dersaadet'in kalbi desek eksik tarif etmiş oluruz. Hem de çok eksik.

Bu eksikliği gidermek için ilmi çalışmalar yapıp, medeniyetlerin gölgesinde bıkmadan usanmadan yürüyerek "Geçmişten Geleceğe Kapalıçarşı" eserini Prof. Dr. Ali Şükrü Çoruk'un rehberliğinde, İstanbul Ticaret Odası (İTO) Yayınları arasında okurlarla buluşturanların satırları arasında gezinerek hiç eskimeyen değerleri temâşa etmekten geçiyor.

Çağlar ötesinde, mimarların eserlerinde, seyyahların izinde, ustaların nefesinde, tüccarların alışverişinde, münevverlerin kalem izinde yürüyerek, 72 milletin arasında âlemi seyreyleyerek; Fatih Sultan Mehmed tarafından 560 yıl önce temelleri "Yeni Çağ"la atılan, içinde sır içinde sır barındıran Kapalıçarşı'da tarihi bir yolculuğa çıkmaya ne dersiniz?

Baştan belirtelim, adını bir çırpıda zikrettiğimiz "Kapalıçarşı" öyle bir kişinin kaleme alacağı, inceleme konusu yapacağı, doktora teziyle irdedeceği, seyyah gözüyle resmedeceği, dahi edâsıyla sırlarını çözeceği bir yer olmanın çok ötesinde. Kapalıçarşı ne kadar anlatılsa, yine de eksik kalır. Bu yüzdendir ki, eksikliklerimiz en baştan affola.

FATİH İSTANBUL'U DÜŞKÜNLÜKTEN KURTARDI

İstanbul, küçük bir sahil kasabası iken onu imparatorlukların başkentine dönüştüren en önemli

özelliklerinden biri, eşsiz coğrafi konumunun gereği olarak ticaretin merkezi haline gelmesiydi. Ticaret, birçok şehrin geleceği üzerinde etkin olmuştur ama hiçbir şehirle İstanbul ile bütünleştiği kadar bütünleşmemiştir.

330 yılında Roma İmparatorluğu'nun başşehri unvanıyla, "Kraliçe Şehir"

günlerine başlayan İstanbul, ihtişamının ve güzelliğinin bedelini Latin istilası ile hoyrat ellere düşerek ödemişti. Bu düşkünlükten onu Fatih Sultan Mehmed kurtardı.

Osmanlı Devleti'ni bir cihan imparatorluğuna dönüştüren Fatih, etrafı surlarla çevrili şehri 29 Mayıs 1453'te Türk hakimiyeti altına aldığı anda, görkemli günler başlamıştı. Çünkü Fatih Sultan Mehmed, nereden başlayacağını biliyordu.



İstanbul'u fetheder etmez, ilk talimatlarından biri de şehri ihya edecek büyük bir çarşının inşa edilmesiydi.

ÇARŞILARIN TARİHÇESİ ASURLULARA DAYANIR

Üretici ve satıcı ile tüketicinin bulunduğu ticarî mekânların başında gelen "çarşı"nın geçmişi Anadolu'da yaşayan Asurlulara (M.Ö. 2000-1700) kadar dayanmaktadır. Anadolu, "Asur Ticaret Kolonileri Dönemi"nden bu yana, ticaretin merkezinde yer almaktadır. Selçuklu ve Osmanlı dönemlerindeki çarşı birimleri incelendiğinde, dükkân, arasta, pazar, çarşı, ribat, kervansaray, menzil külliyesi, han, bedesten ve en son kapalı çarşı şeklinde

biçimlendiği görülmektedir.

Çarşı, bir ana cadde ve bu caddeye açılan sokaklardan oluşmaktadır. Çarşı içerisinde üretilen çeşitli türde malların satıldığı dükkânlar yer almaktadır. İlk olarak ahşap yapılan dükkânlar çeşitli yangın ve tahribatlar sonucunda kâgir olarak inşa edilmişlerdir.

Kapalı çarşılar bir anda gelişmiş, ticaret merkezleri olarak ortaya çıkmamış, küçük birimler zaman içerisinde büyüyerek kapalı çarşıları meydana getirmiştir. Kapalı çarşıların en eski örneklerine Orta Asya, Kuzey Afrika, İskenderiye, Şam, Halep, Diyarbakır, Tebriz, Musul, Bağdat, İsfahan, Buhara ve Semerkant'ta rastlanmaktadır.

FATİH'İN İLK İŞİ CEVÂHİR BEDESTENİ'Nİ İNŞA ETTİRMEK OLDU

Osmanlı şehirlerinde kamusal nitelikli kurumlar içinde çok önemli bir yere sahip olan çarşı, yalnızca bir alışveriş alanı değildir. Çarşılar aynı zamanda loncaların denetimindeki bir üretim ve yaşam alanıdır. Çarşıda üretim ve ticaret kurallarının yanı sıra mekânın kullanılmasına ilişkin kurallar da belirlenir. Burası aynı zamanda dürüstlük, adalet ilkeleri, insanlık değerleri gibi toplumsal-kültürel kuralların biçimlendiği, yaşatıldığı bir sosyal ve ekonomik mekândır.

Fetihten sonra göç ettirme yöntemiyle oluşturulan iskân sahaları, gündelik hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde çarşı, han gibi iktisadî kurum ve cami, tekke gibi manevî kültür sembollerinin sınırladığı merkez etrafında ortaya çıkmıştır.

Fatih Sultan Mehmed tarafından vakıflarına gelir sağlamak amacıyla Çakırağa Mahallesi'nde (günümüzdeki adı Beyazıt Mahallesi) 1461'de inşa ettirilen Kapalıçarşı'nın

nüvesini oluşturan ilk bedesten Cevâhir Bedesteni (Bedesten, kumaş ticareti için yapılmış üstü kapalı çarşılardır. Türk beylikleri zamanında basit bir depo olarak kullanılan bedestenler, Osmanlı döneminde gelişerek önemli bir ticaret yapısı hâline gelmiştir) 15 kubbenin örttüğü kapalı bir mekânda 126 sandık (dükkân) ve 14 küçük sergi yerini kapsıyordu.

İstanbul böylece Roma İmparatorluğu'nda Mese, Bizans İmparatorluğu'nda Forumlar'dan sonra Osmanlı Devleti döneminde de Cevâhir Bedesteni'yle birlikte Çarşı kültürüyle tanışıyordu. Bu gelişmeyle birlikte sadece İstanbul'un ve Anadolu'nun değil, dünyanın en önemli simgelerinden birinin temeli atılmış oluyordu.

Fatih Sultan Mehmed'in hayatını yazan tarihçiler (Tursun Bey, Kritovulos, Dukas), çarşının ilk çekirdeğinin fethin hemen arkasından oluşturulduğunu belirtirler.

Kapalıçarşı, Fatih Sultan Mehmed tarafından camiye çevirdiği Ayasofya'ya bir gelir kaynağı olmak üzere yaptırılan Bedesten etrafında kurulmuş, bunun yanına daha sonra yine Fatih devrinde Sandal Bedesteni inşa edilmiştir. Bu yapıları zamanla çevreleyen açık pazarlar, üstleri kiremitli tonozlu çatılarla örtülerek, bir yollar ve galeriler manzumesi hâline gelmiştir. Ticaret yapıları içinde evrensel bir statüsü olan Kapalıçarşı'nın merkezi, Eski Bedesten ismi ile de anılan Cevâhir Bedesteni'dir.

Cevâhir Bedesteni, İstanbul'daki bedesten yapılarından ilkidir. Başlangıçta Yeni Bedesten olarak anılan yapıya, Sandal Bedesteni'nin yapılmasıyla "Eski Bedesten" denmiştir. Sandal Bedesteni, kendisinden önce inşa edilen Cevâhir Bedesteni'nin güneydoğusunda bulunmaktadır. Fatih Sultan Mehmed'in emriyle Sandal Bedesteni'nin yapımına 1472

yılında başlanmış, 1478 yılında ise tamamlanmıştır. Bedestenin ismi, 18. yüzyıldan sonra "Sandal" adı verilen kumaşın burada satılması nedeniyle günümüze kadar "Sandal Bedesteni" olarak gelmiştir. Dörtgen planlı Sandal Bedesteni ile Cevâhir Bedesteni arasındaki en önemli fark, Sandal Bedesteni'nde mahzen odalarının bulunmayışındır. (Sandal Bedesteni'nde şu anda Nusr-et faaliyet gösteriyor.)

Büyük Çarşı, Çârşû-yı Kebîr veya halk arasında Kapalıçarşı olarak adlandırılan çarşı, tek kitle hâlinde ve aynı zamanda kurulmuş olmayıp iki bedestenin etrafında hanların yoğunlaşması ve bunların arasındaki sokakların üstlerinin zaman içinde tonozlarla örtülerek dükkânların



kâgire dönüştürülmesi sonucu oluşmuştur. Belirli girişlerin kapılarla korunması ve emniyete alınması da tek kitle hâlinde büyük bir kapalı çarşının meydana gelmesine yol açmıştır.

Kapalıçarşı, günümüzde çarşının çekirdeğini oluşturan Cevâhir (Eski) Bedesteni etrafında yaklaşık 250 yıl içinde bedesten, arasta ve han düzeni içerisinde halka halka oluşmuştur.

Fatih döneminde sayılarının 3667'ye vardığı söylenen tek katlı ahşap dükkânlar bu çarşıdan kıyılara doğru inerek, Haliç kıyıları boyunca büyük

depolama alanlarının bulunduğu bölgelerde yoğunlaşmıştır. Fatih Vakfiyeleri'ne göre, Fatih Sultan Mehmed, Kapalıçarşı'da 849'u Bedesten, 265'i de Mahmut Paşa İmareti civarında olmak üzere, toplam 1114 dükkân vakfetmiştir.

KAPALIÇARŞI'NIN MİMARİ ÖZELLİKLERİ VE HANLAR BÖLGESİ

Kâgir olarak inşa edilmiş olan Kapalıçarşı, Kürkcüler Çarşısı dışında, kemerler ile desteklenmiş beşik tonozlar ve kubbeler ile örtülmüştür. Kapalıçarşı'nın bedestenler dışında kalan kısmı, kiremit ile örtülü beşik çatıya sahiptir. Bedestenlerin kubbeleri ise kurşun levha kaplıdır. Kapalıçarşı'nın aydınlatması doğal

olarak inşa edilmiştir. Aydınlatma biçimi, sokakların üstünü örten tonozların yanları boyunca pencere açılmasıdır. Bunun anlamı gün ışığı ile aydınlatılan bir çalışma düzeni olmasıdır. Başka bir deyişle sabah ezanı öncesi kalkan, gün batımında dükkânını kapatan İstanbul esnafının tavandan sızan aydınlıktan fazlasına ihtiyacı olmadığını göstermesidir.

Tarihî Yarımada'nın sınırları içinde bulunan, dünyanın en büyük açık ticarî alanlarından biri olan "Hanlar Bölgesi", bugün de Tarihî Yarımada'nın ve İstanbul'un en önemli ve canlı ticaret merkezlerinden biridir.

Kapalıçarşı ve Liman Bölgesi arasında konumlanan Hanlar Bölgesi eskiden beri depolama ve konaklama başta olmak üzere ticarî hayatın çok önemli ihtiyaçlarına cevap vermiş bir bölgedir. Fetih'ten itibaren bu bölgede vakıf sahipleri



tarafından, vakıflarına gelir temin etmek amacıyla hanlar yaptırılmıştır. En önemli özellikleri, içinde ikâmet edilmeyip tamamen ticarete yönelik hizmet vermeleridir.

İKİ BEDESTEN ETRAFINDA OLUŞAN HANLAR

Kapalıçarşı, Hanlar Bölgesi ile beraber Tarihî Yarımada'nın batı sınırına paralel olarak kuzey güney doğrultusunda yer almaktadır. Bu bölge geçmişten günümüze kadar hem ticarî hem de sosyal açıdan kentin merkezi olmuştur. İstanbul'un tarihî ticaret bölgesi farklı nitelikteki üç alt bölgeden oluşmaktadır. Birinci bölge, ticaret bölgesinin kent içindeki yerini belirleyen liman bölgesidir. İkinci bölge, liman bölgesinden başlayan ticarî işlevi güney yönünde sürdüren Hanlar Bölgesi ve üçüncü bölge de Nuruosmaniye-Beyazıt arasında yerleşik ve kendi içinde bir bütün olan Kapalıçarşı bölgesidir. Bu alt bölgeler birbirinden kopuk olmayıp, Eminönü'nden başlayarak Divanyolu'na kadar uzanmaktadır. İki bedesten etrafındaki sokakların ticaret merkezleri olarak çoğalması ile birçok han da Kapalıçarşı'nın sınırları içinde kalmıştır. Değişik yüzyıllarda yapıldıklarından ayrı mimari karakterler gösteren bu irili ufaklı hanların başlıcaları şunlardır: Paçavracı, Sarnıçlı, Ali Paşa, Camili, Çuhacı, İç ve Dış Cebeci, Yağcı,

Rabia, Baltacı, Sorguçlu, Yolgeçen, Sepetçi, Bodrum, Astarıcı, Pastırmacı, Mercanağa, Tarakçılar, Perdahçılar, Kızlarağası, İmameli, Zincirli, Büyük ve Küçük Kebeci, Büyük ve Küçük Safran, Evliya, Sarraf, Kuyumcular ve Yarımtaş. 1894 depreminden sonra çarşı tamir edilirken sınırları daraltılmış ve bu hanların yarısı dışarıda bırakılmıştır. Bugün çarşıya doğrudan bağlı kalan, yani sadece içeriden girilebilen ve dışarıya kapısı olmayan hanlar ise Astarıcı, Büyük ve Küçük Safran, Evliya, Sarraf, Mercanağa, Zincirli, Varakçı, Rabia, Kuyumcular ve Yarımtaş'tır.

İSTANBUL YANIYOR, ALLAH'INI SEVEN SÖNDÜRSÜN!..

Sağlam kâgir yapı bedestenlerin yangın tehlikesini nispeten kolay atlatmalarına karşılık sokaklarının üstleri ve dükkânları tamamen ahşap olan Kapalıçarşı'nın bu tehlikeden kurtulabilmesi mümkün olmuyordu.

25 Ağustos 1515, 4 Temmuz 1539, 1546, 20 Kasım 1652, 24 Temmuz 1660, 3 Aralık 1701 tarihlerinde meydana gelen yangınlar sonucu tekrar imar edilen Kapalıçarşı, 1702 yılında Sultan 2. Mustafa'nın hükmüyle, ciddi bir tedbir olarak ahşap dükkân, hatta ev yapımının yasaklanıp bundan böyle ev ve dükkânların kâgir yapılmalarına özen gösterilmesi emredilmiştir.

Kapalıçarşı'nın sokak üstlerinin kâgir tonozlarla örtülerek kapalı bir çarşıya dönüştürülmesi bu tarihten itibaren başlamıştır. Padişahın hatt-ı hümayunu ile ve gerektiğinde zor kullanarak kâgir inşaat başlatılmış ve iki yıl boyunca mülk sahiplerinin çekişmelerine rağmen Kapalıçarşı'nın yanan yerleri kâgire dönüştürülmüştür.

Kâgire dönüştürüldükten sonra Kapalıçarşı'da yangınlar seyrekleşti ve verdikleri zarar azaldı, fakat bütünüyle önlenemedi. 27 Nisan 1750, 1803, 2 Ağustos 1826, 9 Eylül 1943, 26 Kasım 1954 yıllarında meydana gelen

yangınlarda Kapalıçarşı ile birlikte sur içindeki İstanbul büyük zarar gördü. Son yangından sonra yazılan, Eski Eserleri Koruma Encümeni'nin 30 Kasım 1954 tarihli raporuna göre bu yangında Kapalıçarşı'nın beşte ikisi harap oldu. Tamiri beş yıl süren çarşı, 28 Temmuz 1959'da tekrar törenle hizmete açıldı.

(Geçtiğimiz günlerde Tahtakale Caddesi'ndeki bir oyuncak imalathanesinde çıkan ve 3 binaya sıçrayan yangın maddi hasarla birlikte yine tarihimizin bir uzvunu daha küle çevirdi.)

DEPREMLERLE BİRLİKTE GELEN BÜYÜK DEĞİŞİM

Tabii bu arada Kapalıçarşı'da depremlerin meydana getirdiği yıkımları da unutmamak gerekir.

22 Mayıs 1766'da meydana gelen çok şiddetli bir depremde bazı tahribat olmuşsa da yıkılan yerler derhal tamir edilmiştir. İstanbul tarihinin en şiddetli depremlerinden biri 10 Temmuz 1894'te vukû bulduğunda şehirdeki birçok cami ve bina zarar gördüğü gibi Kapalıçarşı da geniş ölçüde tahribata uğradı. Bilhassa Bitpazarı, Yağlıkçılar, Çadircılar sokakları ve bunlara açılan tonozlu dükkânlar enkaz yığını hâline geldiler; yıkıntılar uzun süre kaldırılmadı.

Sultan 2. Abdülhamid'in emri üzerine başlayan ve on sekiz ay süren tamirde çarşının sınırları daraltılarak zaten tonozu yıkılmış olan Çadircılar Caddesi'nin üstü bütünüyle açıldı ve Çadircılar, Kürkcüler kapıları kaldırılıp evvelce içeride kalan Duapazarı, Bitpazarı, Yorgancılar, Koltukçular kapıları dışarı açılır hâle getirildi. Eskiden çarşı içinde bulunan Sarnıçlı, Paçavracı, Ali Paşa Hanı tamamen, Yolgeçen Hanı da kısmen Kapalıçarşı dışında bırakıldı. Deprem sonrasında Kapalıçarşı'da ufak bir değişiklik daha yapılarak, Beyazıt ile Nuruosmaniye Camisi arasını bağlayan iki kapı açıldı.

560 yıl boyunca büyük değişimler yaşayan Kapalıçarşı, birçok deprem geçirdi, yandı, yıkıldı fakat her defasında ayakta kalmayı başardı.

KAPALIÇARŞI'NIN KURULUŞUNDAN GÜNÜMÜZE İSİMLERİ

Kapalıçarşı 15. yüzyılda Bit Pazarı, Takkeçiler, Terziler, Bezzazlar, 16. yüzyılda İki Bedesten Etrafı, Kehle Pazarı, 17. Yüzyılda Bit Pazarı, Sahhaflar, Attarlar, Kuyumcular, Bedesten Etrafı, Sorguççular, Kalpakçılar "Uzun Çarşı" isimleriyle anılmış. 18. yüzyılın başından itibaren çarşının üstünün kapatıldığı kesinlik kazanmışsa da, Kapalıçarşı



deyimi henüz kullanılmamaktadır. Kapalıçarşı, 19. yüzyılda çoğunlukla "Çârşû-yı Kebîr" (Büyük Çarşı), ikinci derecede de "Kapalıçarşı" şeklinde adlandırılmıştır.

İstanbul'un her anlamda merkezi, büyük çarşısı olmasından dolayı uzunca süre "Çârşû-yı Kebîr" (Büyük Çarşı) olarak adlandırılmıştır. Ayrıca burayı tanımlamak için çarşı kelimesi ile aynı manaya gelen "bedesten" tabiri de kullanılmıştır.

Türk halkı burayı genellikle Kapalıçarşı olarak adlandırırken, bazı yabancı ziyaretçiler Bezesten/ Bedesten, bazıları ise Büyük Çarşı (Grand Bazar, Great Bazar, Gross Bazar) ismini kullanmayı tercih etmektedir. Kapalıçarşı, iki bedesten ve etrafındaki hanlara uzanan sokakların üstlerinin örtülmesiyle oluşan geniş bir kompleks olmasından dolayı seyyahlar burayı "İstanbul'un en güzel çarşısı", "çok gelişmiş bir alışveriş evi", "sürekli bir panayır yeri", "hakiki bir şehir", "şehir içinde şehir" gibi ifadelerle tanımlamışlardır.

Bugünkü Kapalıçarşı'ya adını veren "çarşı" kelimesi, Farsça,

DÜNYAYA AÇILAN 21 ANA KAPI

Toplamda 22 kapısı bulunan Kapalıçarşı'nın Nuruosmaniye, Kürkcüler, Merdivenli, Sorguçlu Han, Çarşı, Yolgeçen Han, Beyazıt, Hacı Hüsnü, Feşçiler, Bodrum Han, Yorgancılar, Lütfullah, Cebeci Han, Örucüler, Tacirler, Mercan, Sarı Odalar, Mahmutpaşa, Çuhacı Han, Kılıççılar ve Sandal Bedesten Kapısı olmak üzere 21 kapısı hâlâ doğu-batı ve kuzey-güney doğrultusunda devamlılık gösteren yollar açılıyor.

Çarşının ana caddesi durumunda olan ve Beyazıt ile Nuruosmaniye arasında uzanan eski Kalpakçılar Sokağı'nın dışarı açılan iki ucuna birer yeni kapı yapıldı. Sultan 2. Abdülhamid döneminde yaygınlaşan Türk neo-klasiği üslûbundaki bu kapılardan Nuruosmaniye Camii tarafında olanın mukarnaslı bir saçağı, bunun altında da sivri bir kemeri vardır. Kemerin alınlığı içine, devletin son döneminde her resmi binaya konulan bir Osmanlı arması yerleştirilmiştir. Bunun altında ise Hattat Sâmî Efendi tarafından yazılmış tamiri belirten iki satırlık bir kitâbe vardır. Gösterişli olmasına özen gösterilen bu kapının iki yanına ayrıca birer çeşme nişi de yapılarak girişe âbidevi bir görünüm kazandırılmıştır.

Beyazıt tarafındaki kapı ise sivri kemerli olmakla beraber diğer uçtaki kadar zengin mimarili değildir. Bu girişin az ötesinde yer alan ikinci kapının sivri kemeri içine Sultan 2. Abdülhamid'in tuğrası ile yine Feşçiler Kapısı'na Hattat Sâmî Efendi'nin "el-kâsibü habîbullah" (Başkasına yük olmamak için çalışıp çabalaya, kendi eliyle kazandığını yiyen kişi Allah'ın muhabbetine mazhurdur) yazısı işlenen bir kitâbe konulmuştur. Her köşede, her kapıda Mülkün Asıl Sahibi'ni hatırlatan kitâbelerin yanında Kapalıçarşı esnafı dükkanlarını her gün dualarla açarmış.

Kapalıçarşı Yılda 90 MİLYON ZİYARETÇİ AĞIRLIYOR

Her şeye rağmen Kapalıçarşı dünyada turistik açıdan en fazla ilgi gören mekânların başında gelmektedir. Yılda yerli ve yabancı 90 milyondan fazla kişi Kapalıçarşı'yı ziyaret etmektedir. Günlük ortalama 250 bin ziyaretçisi bulunan çarşıda 30 bin çalışan bulunmaktadır. Pazar günleri kapalı olan Çarşı ile toptan ticaretin yaygın olarak bulunduğu Hanlar Bölgesi haftanın diğer günlerinde yoğun bir kullanıma sahiptir.

Kapalıçarşı ve Hanlar Bölgesi'nin kullanım yoğunluğu açısından gece ve gündüz arasında büyük bir fark bulunmaktadır. Bölgede gündüz kullanımın çok yoğun olmasına karşın gece kullanımı azdır. Mesela İstanbul'da ilk kahvehanelerin açıldığı yer olan Tahtakale'de son sayımlara göre sadece 15 kişi ikamet etmektedir.

RESTORASYON ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR

İstanbul'da Fatih ilçesinde Beyazıt, Molla Fenari ve Taya Hatun Mahalleleri sınırları içinde bulunan ve 2 adet bedestenden oluşan Kapalıçarşı'da 3285 dükkân, 24 han, bir cami, iki mescit, yedi çeşme, bir şadırvan, bir kırâathâne, beş lokanta, dört kafeterya faaliyet göstermektedir. Çarşı, Kapalıçarşı Kat Malikleri tarafından oluşturulan Yönetim Kurulu tarafından yönetilmektedir. Genel kurul tarafından seçilen ve 9 kişiden oluşan kurulda İstanbul Valiliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Fatih Belediyesi ve Vakıflar Bölge Müdürlüğü de birer üye ile temsil edilmektedir.

Kapalıçarşı Esnafları ve Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş ile İstanbul Valisi Ali Yerlikaya ve Fatih Belediye Başkanı Mehmet Ergün Turan ile beraber; Kapalıçarşı'nın Beden Duvarlarının ve Sokaklarının Düzenlenmesine ilişkin protokol imzalandı. Kapalıçarşı'nın alt zemininin, beden duvarlarının ve iç tavanlarının restore edilmesi için büyük bir restorasyon sürecine girildi. Çarşı'nın yüzyıllardır bakımı yapılmayan çatısı, Nuruosmaniye Camii'nden Beyazıt'a kadar elden geçti. Çatı, 1 Temmuz itibarıyla yerli ve yabancı turistlerin ziyaretine açıldı.

Restorasyon çalışmalar çarşının kapalı olduğu saatlerde yapılmasına rağmen, bu devasa yapılar topluluğunda gözle gözüken bir şey yok. Yerler, duvarlar ve tavanlar bir taraftan âdeta metrukluk hissi verirken; diğer taraftan yeniden doğmayı bekliyor. Restorasyon çalışmalarının 2022'de bitirilmesi hedefleniyor.

DÜNYA MİRASI KAPALIÇARŞI'YA SAHİP ÇIKILMALI

Alanında dünyanın ilk örneklerinden birisi olan

Kapalıçarşı, öncelikle bir ticaret ve alışveriş merkezi olmanın yanı sıra diğer unsurlarla birlikte düşünüldüğünde kendisine has ayrı bir dünyadır. Adı ve şöhreti sınırları aşmış olan Çarşı, yaklaşık 560 yıldan beri İstanbul'un orta yerinde şehrin ticaret hayatına yön vermeye devam etmektedir.

560 yıldır kültür, tarih ve ticaretin harmanlandığı eşsiz bir yer olan Kapalıçarşı, İstanbul'un, ülkemizin ve dünyanın en önemli simgelerinden birisidir. Her yönden benzersiz olan bu yapıyı geçmişten kopmadan ileriye taşımak, gelecek nesillere aktarmak, Kapalıçarşı etrafında toplumda bir bilinç oluşturmak herkese düşen bir görevdir.

Kapalıçarşı'nın özünü temsil eden, ona ruh veren geleneğin zamanın icapları da dikkate alınarak yaşatılması gerekir. Geçmişten bize intikal eden Kapalıçarşı mirasını geleceğe taşımak sorumluluğu, sadece bir kesime değil toplumun bütününe düşmektedir.

Çarşıya değer katan geleneksel sanatlar, zanaatlar canlandırılarak çarşının tarihsel dokusu ve değerleri korunmalıdır. Çarşı'ya sonradan ilave edilen eklentiler temizlenerek yapıların özgün mimarisi ön plana çıkarılmalıdır. Tarihi Yarımada ve hanlarda var olan ticaretin niteliği değiştirilerek günlük ihtiyaçların karşılanabileceği yaşanabilir bir mekân haline dönüştürülmesiyle, "altın yumurtlayan tavuk" hâline getirilebilir.

Turizm açısından çok önemli bir mekân olan Kapalıçarşı ve Hanlar Bölgesi'nin daha çok tanıtıma ihtiyacı vardır. Buna güzel bir örnek olarak İstanbul Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagiç'in öncülüğünde; büyük bir emek ve yoğun gayretin ürünü olarak alanlarında uzman kalemlerin yazdığı makalelerden oluşan "Geçmişten Geleceğe Kapalıçarşı" eski ve güncel fotoğraflarla, haritalarla zenginleştirilerek her gün bir parçasını kaybettiğimiz "medeniyetimizin yitik hazineleri" kayıt altına alınmış.

Prof. Dr. Ali Şükrü Çoruk, Prof. Dr. Önder Küçükerman, Prof. Dr. Semavi Eyice, Y. Mimar Gülay Kurt, Prof. Dr. Arif Bilgin, Prof. Dr. Füsun İstanbullu Dinçer ve Araş. Gör. Eyüp Karayılan, Prof. Dr. Fatma Ürekli, Dr. Olcay Aydemir, Prof. Dr. İsmail E. Erünsal, Prof. Dr. Ahmed Güner Sayar, Araş. Gör. Sevim Güldürmez, Arşiv uzmanı Cevat Ekici, Mehmet Bayram, Zahide Nihan Doğan, Mimar Seda Özen Bilgili ve burada adını zikredemediğimiz alanında söz sahibi bir çok şahsiyetin bilim ve tarih süzgecinde dantılmış birbirinden kıymetli görüş ve belgenin harmanlandığı eser, "Kapalıçarşı"ya dair geçmişten geleceğe ışık tutuyorlar.

Uzman Psikolog ve Aile Çift Terapisti

Serpil Sâre Emek

İsviçre'de doğdum Türkiye de ve İsviçre'de çalışmalarımı yürütüyorum.

Mesleki çalışmalarına Sarehan Akademi & Aile Danışmanlık Şirketin de Kurucu Müdür ve Uzm. Psikolojik Danışman ve Psikoterapist olarak devam ediyorum. Adli Psikoloji Yeditepe Üniversitesi ve Klinik Psikoloji Doktora Eğitimime devam ediyorum. İstanbul Üniversitesi Çocuk Üniversitesinde Araştırma Danışma Denetleme Kurul Üyesiyim. Türkiye'de İlk Defa 2011'de İkiz Üçüz Dördüzler Çoğul Çocuklar Platformu ve Derneği'ni kurdum. Halen Yönetim Kurulu Başkanı Olarak devam etmekteyim.

- Çocuk -Ergen -Yetişkin Terapisti
- Aile & Çift Terapisti
- Cinsel Terapist
- Dehb -Okb -Depresyon -Anksiyete -Tssb -Stres
- Panik Atak
- Çocuk Zeka Ölçekleri
- Yaşlı Ve Hasta Desteği
- Sağlıklı Yaşama Planı Kurumsal Danışmanlık Adli , Klinik , Banka Ve Dernek Vakıf Kurumlarda İK danışmanı.

Yatırımcıların Psikolojik Eğilimleri ve Yatırım Davranışları Nelerdir

Gözlem ve Analizlerini Bizlerle Paylaşır mısınız ?

Elbette; bakınız gündem içinde her türden konular ile yaşam mücadelesi veren bir toplum olarak gerek yatırımcının gerek piyasayı merak edenlerin arasındaki ilişki çalışmasındaki verilere göre o kişiler psikolojik önyargılardan bazıları bireysel yatırımcıların davranışlarıncı olumlu olumsuz etkilemekte olduğu kanaatindeyim.

Birçok yatırımcı geleneksel yaklaşımın varsayılarının aksine sistematik hatalar yapabilmektedir ya da gerçekçi çözümü bilse dahi bunu uygulamamaktadır. Ayrıca sosyal medya arkadaşı ortamları kurumlar firmalar güncel vizyonik gelişmeler haberleri ve bunlara benzer çevresel faktörler de piyasa da yatırımcıların seçimlerini etkilemektedir, böylece sürü davranışları haline dönüşen bu süreçler piyasalarda anomalileri aşırı ya da yetersiz tepkilere neden olmaktadır. Rasyonel olmayan veya sınırlı rasyonel kararların temelinde yatırımcıların kararlarını etkileyen psikolojik önyargılar vardır bu psikolojik önyargıların geçici bir durum olmadığını düzenli bir şekilde tekrarladığı da vurgulanmaktadır.

Psikolojik ön yargıları sadece eğitim düzeyi düşük yatırımcılar da değil aynı zamanda eğitilmiş yatırımcılar arasında da geçerli olduğunu görmekteyiz.

Psikolojik önyargıların çoğu bilgiye sahip olunması esnasında kaynaklanan algı hataları sonucunda ortaya çıkmakta olduğunu gözlemliyoruz.

İnsanın bile bilgi bilirliliğinin sınırlı olması özellikle belirsizlik altında karar verme durumunda psikolojik önyargılara neden olduğunu gözlemliyoruz.

Davranışsal finansın temelinde insanların kazançları ile kayıpları arasında farklı olasılık düzeyinde farklı ağırlık verdikleri veriler vardır bireylerin rasyonel davrandıkları amaçlarının beklenen faydayı maksimize etmek olduğu ve ellerinde değerlendirmeleri gereken tüm bilgilerin var olduğu varsayımlarını dayanır, davranışsal finans yatırım altın döviz gibi yönelmelerde bireylerin tamamen rasyonel olmadıkları fark edilmiştir.

Duygusal ve bilişsel hataların yatırımcılara karar alma sürecinde negatif etkilediğini gözlemlemekteyiz. Bu veri bize

yatırımcıların rasyonel olmadıklarını göstermez, yatırım esnasında rasyonel davranmadıkları eğiliminde olduklarını ifade etmektedir. Psikolojik faktörler devreye girdiğinde insanların tesadüfi olmayan sistematik bir biçimde aynı yönde sapma gösterdiği görülmektedir. Uzman olmayan yatırımcıların menkul kıymet taleplerini kendi inançlarına dayalı olarak şekillendirdiği ve yatırımcıların alım satım işlemleri arasında yüksek korelasyon farkı olduğu vurgulanmaktadır. Bu esnada yatırımcıların çok iyi analiz ederek çok iyi araştırma içerisine girerek gündem ve öncelikli çok iyi takip etmelerini gerekirse uzman desteği almalarını önermekteyiz. Ayrıca yatırımcıların aşırı güveni ile ilgili bilişsel delillerin anlama kavramı ile ilgili psikolojik durumların ortaya koyduğu kanıtlar vardır. Burada ana tema kişilerin özel bilgileri aşırı reaksiyon göstermeleri kamu sinyallerini ise düşük reaksiyon göstermeleri ile ilgilidir!

Piyasaya ait tutum ve önyargılar nelerdir ?

Piyasada haber avcılar ve momentum yatırımcıları olmak üzere iki tip yatırımcı olduğu ve bu yatırımcıların sadece bir tür bilgi kullanabilen sınırlı rasyonel yapıda oldukları kabul edilirse her iki yatırımcı tipi de tamamen rasyonel değildir, gerçekçi değildir. Yatırımcıları etkileyen psikolojik ön yargılar nelerdir?

Bu aşamada kişiler kendi inanç veya tahminlerinin doğruluğuna veya kendi yeteneklerine kıyasla daha çok değer verme eğilimin dedirler eğer bir girişimci yatırımcı bilgiyi yorumlama aşamasında kendi yeteneklerini aşırı güven duyuyorsa tahminlerinde oluşabilecek hataları yetersiz değerlendirebilmesine sebep olmaktadır.

Bir benzer çalışmada erkeklerin kadınlara oranla daha fazla aşırı güven problemi yaşadıklarını yaptıkları fazla işlemler nedeniyle getirilerinin daha az olduğu gözlemlenmiştir.

Yatırımlara yönelik sizin gözlemlerinizi nelerdir?

Yatırımda pişmanlık korkusu ya da pişmanlık durumuna göre; insanların hatalı olarak davrandıklarının ve

duygusalı üzerinde durabiliyorlar kişiler yatırımcılar ısrar ederken satış yapmakta yavaş davranmaları benzer şekilde karâ geçtikleri zaman satmakta acele etmelerini pişmanlık işini yaşamak istememeleri ile sebebiyetinden yakından ilişkilidir. bu eğilime belirsizlikten kaçınma eğilimi ismi verilmektedir buna bir örnek olarak türkiye de yapılmış bir örnek çalışmada türk yatırımcısının %40 oranında kendisine aşına gelen bölgesel şirketlere güvenerek yatırım yaptığı sonucuna ulaşılmıştır. Piyasa işlerinde inançta ısrar etme ve doğrulayıcı önyargılara



sahip olunması durumunda ise; bireyler geleceğe ilişkin olumlu olumsuz yatırım alaka tahminlerde bulunurlar. Bu noktadan sonra tahminlerini doğrulayan bilgileri olumlu yanlışlayan bilgileri ise olumsuz algılamaktadırlar. Bu durum objektif değil subjektif bir bakış açısını bize ifade etmektedir. Böylelikle psikolojik bulgular insanların ilk hipotezlerinden dolayı mevcut verileri yanlış okuma eğiliminde olduklarını göstermektedir..

5)Geleneksel esnaf için gözlemlerinizi nelerdir ?

Geleneksel yatırımcılar da ise insanlar sahip oldukları bilgileri çok yavaş değiştirme eğilimindedirler. Bu durumdaki yatırımcılar oluşabilecek yeni kazançları geçici durumlar olarak görebilir ve hızlı bir biçimde unuturlar aynı zamanda kazanca ilişkin önceden kazanılmış bilgileri ise çok yavaş değiştirme eğilimidir. Sonradan anlama yanlışlaması; piyasadaki yatırımcı yorumcularının

düştüğü en önemli hatalardan bir tanesi de budur piyasada yaşanan değişimlerden sonra yapılan bu tarz yorumlar bu durumun en güzel örneğidir, bireyler. Uzmanlar bu durumun sonunda içine düştükleri bir önyargı içinde kendilerini aşırı güven duygusuna kaçmakta, ileriki dönemler için daha az bilgi ihtiyacı olduğunu düşünmekte ve geleceğe ilişkin araştırma yapmak yerine kendini onaylayan bilgilerin peşine düşmektedirler. Ben zaten bunu biliyordum, ben zaten bunu tahmin ediyordum şeklindeki söylemleri örnektir.

Yanlış ilişkilendirme;

Bu konu yanlış ilişkilendirme hisse senetleri fiyatlarının değerini etkilememesi gereken haberlere, bilgilere yatırımcılar tarafından verilen tepkilerle ilgilidir. Bununla ilişkili olmayan durumlarda fiyatların etkilenmesi de tarafların bu süreci çok iyi analiz etmesine bağlıdır. Uzman analiz desteği riski azaltacaktır.

6) Daha pozitif bir yaklaşım örneği var mıdır?

Elbette buna bir örnek olarak

optimist yaklaşım alım eğilimlerini fazlalaştırarak komisyon gelirlerini artıracak için alıcıların önce hareket etmelerine denir genellikle yatırım kararı alırken dışsal bir bakış açısı izleyen yatırımcılar bunun yerine içsel bir bakış açısı izlediğini ve optimistic önyargısına neden olduklarını saptamışlardır bireyin anlık durumlara odaklanıp kişisel bağlılıklarının sergilenmesi olarak tanımlanırken dışsal bakış açısı anlık durumları geçmişte elde edilen sonuçlar ve ilgili durumların dağılımında tarafsız olarak değerlendirilmektedir böyle bir durumda bu bakış açısı sergilendiğinde yatırımcıların daha doğru ve daha titiz tahminler üretmelerine daha az beklenmedik sonuçla karşılaşmalarına olanak tanıyacağını söyleyebiliriz

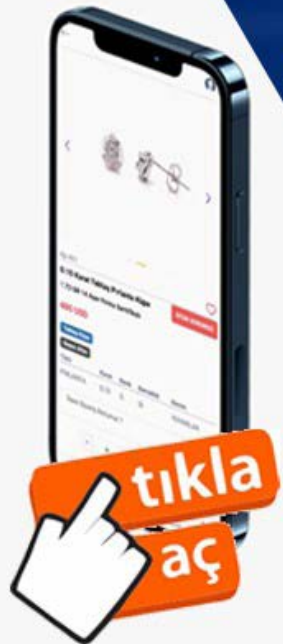
Çok teşekkür ederiz

Bu imkan ve daveti sunduğunuz için şahsım ve şirketim adına çok teşekkür ediyorum iyi çalışmalar dilerim.

Pırlanta Toptancılığına Yeni Bakış!

Ela Pırlanta, tedarikçi firmalar için geliştirilmiş sipariş yönetimi uygulamasıdır. Ela Pırlanta uygulaması ÇIPLAK TAŞ veya BİTMİŞ ÜRÜN gruplarının, detaylı ürün bilgilerinin resim, video seçenekleriyle müşterilerinize anlık olarak sunmanıza yardımcı olmaktadır. Aynı zamanda siparişlerinizin direkt olarak tarafımıza iletilmesini, verilen siparişlerin takibinin yapılmasını ve tarafınıza hızlı bir şekilde tedarik edilmesini sağlamaktadır. Ela Pırlanta uygulaması siparişlerinizin her adımını mobil cihazına anlık olarak bildirim şeklinde almanızı sağlar. - Profil Oluşturma - Detaylı Ürün Listeleme - Bildirim Alma - Sipariş Gönderme - Sipariş Takibi

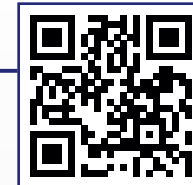
**KUYUMCULARIMIZA ÖZEL
BİNLERCE ÜRÜN
TEK TUŞLA MAĞAZANIZDA**



HIZLI TESLİMAT



**KUYUMCU ESNAFLARINA
ÖZEL OLARAK TOPTAN PIRLANTA
ÇIPLAK TAŞ VE BİTMİŞ ÜRÜN
TEDARİĞİNİ HIZLI ŞEKİLDE SUNUYORUZ.**



Download on the
App Store

GET IT ON
Google play

**ELA PIRLANTA
UYGULAMASI**



**ÇIPLAK TAŞ VE BİTMİŞ ÜRÜN
GRUPLARININ DETAYLI BİLGİLERİNİ,
RESİM, VIDEO SEÇENEKLERİ İLE
MÜŞTERİLERİNİZE ANLIK
OLARAK SUNMANIZI SAĞLIYORUZ.**

İLETİŞİM
+90 532 480 92 23

KUYUMCUKENT & KAPALIÇARŞI
www.elapirlanta.com

TARİHİN TOZLU RAFLARINDAN ÇIKAN SANAT:



SİMKEŞLİK



Sultan Acar

Sultana Konstanza isminin verilmesi de Edwars mağazalarıyla çalışmamla başlıyor. Biliyorsunuz İngiliz mağazaları Edwars mağazaları. Ben onlara kol düğmeleri yapmıştım zamanında, Londra'ya gitti yaptığım kol düğmeleri. Ancak bir Türk tasarımcısını istemediler. O zaman Sultana Konstansa İstanbul'du marka ismim.

"14 YILIMI BU SANATA VERDİM"

• Meslek hayatınıza nasıl ve ne zaman başladınız?
1996 yılından itibaren profesyonel takı tasarımı yapıyorum. Almanya'ya, Yunanistan'a ürünler yaparken her şeyden vazgeçtim ve bu işe verdim kendimi. En son yaptığımda, bir takı çıkarttığımda ve görücüye çıktığında dediler ki; "Sen simkeşsin." Bana böyle hediye gibi geldi bu. Ondan sonra araştırdım simkeşliği. Üç yıla yakın Çin'de yaşadım. Yunan adalarında yaşadım. Ondan sonra Mardin'e geldim. Mardin beni çok çekti. 8 yıl kaldım. Tüm bu yolculuğum sanatımı besledi ve beni simkeşlik sanatının kırınıtlarıyla buluşturdu. Evet, Mardin'de buldum ben simkeşlik kırınıtlarını. Şuanda simkeşlik sanatını icra ediyorum. Sanatıma 14 yılımı verdim.

• Simkeşlik nedir? Bize biraz bu sanatın tarihi geçmişinden bahsedermisiniz?

Simkeşlik 7 yüzyıllık bir Osmanlı hanedan sanatı. Aslında Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettiğinde üç tane iktisadi teşebbüs kuruyor biri tershane biri tophane diğeri Simkeşhane-i Amire. Simkeşhane-i Amire'yi Beyazıt'ta kuruyor. Hala binası duruyor. Ancak günümüzde halk kütüphanesi olarak kullanılıyor. 1905 yılında simkeşhane kapanmış. Sonrasında hiçbir simkeşlik faaliyeti olmamış. Bu sanatın üstü örtülmüş. Mesela tarihçilere de bakıyorum, metal iplik dokuyucuları diye geçen bazı araştırmalar var. Aslında

bu bir simkeşlik. Simkeşhane-i Amire o kadar önemli ki mesela ordunun kıyafetleri Simkeşhane-i Amire'de dokunuyor. Kabe örtüleri Simkeşhane-i Amire'de dokunuyor. Ayrıca hanedanlığa ait kostümler de yine burada dokunuyor. Fakat ilerleyen zamanda altın ve gümüş kullanıldığı için kıymetli taşlar kullanıldığı için saray simkeşhanelerine taşınıyor.

Bursa'da Koza Han'da bunun daha önce de dokunduğunu tarihi kaynaklar söylüyor. Hatta Bursa'da Simkeşhane Sokağı var. Ben bu sanatın aslında Selçuklu'ya kadar gittiğini düşünüyorum ama bunu ispat edemem. Eski bir Türk sanatı olarak devam ediyor. En parlak dönemini ise Osmanlı'da yaşıyor. Kostümlerin tabii ki pek çoğu Topkapı Müzesi'nde bir de şöyle güzel bir şey var. 17. Yüzyıldan sonra ölen sultanların ya da hanedan mensuplarının kıyafetleri boğçalanarak saklanıyor. O yüzden de çok ciddi bir arşive ulaşabiliyoruz bu anlamda.

OSMANLI ASLINDA MÜCEVHER GİYİYOR

• Padişahların giydiği mücevherler

Sultan Acar, Sultana Konstanza markası ile bilinen son simkeş. Kol düğmeleri yaparak başlıyor tasarım yapmaya. Ardından yolu Mardin'e düşüyor ve yolculuğuna simkeş olarak devam ediyor. Sultan Acar artık unutulmuş bir dokuma ve örme sanatını icra ediyor. Son Simkeşlik faaliyetinden yaklaşık 130 yıl geçtikten sonra üretime başlıyor.

kaftanlar kişisel eşya mı yoksa hazine malı olarak mı kaydediliyor? Osmanlı aslında mücevher giyiyor. Bunu o kadar incelikli bir şekilde yapıyor ki dokumanın içine katıyor. Seraser diye bir kumaş var bence dünyadaki en pahalı kumaş bunu sadece padişahlar giyebiliyorlar. Seraser tamamen altın ve ipekle dokunuyor. Ve arkasına darphane damgası vuruluyor. Ve bunlar hazine

malı olarak kaydediliyor. Şehzadeler sultanlar altın gümüş ve ipek ile dokunan kıyafetler giyiyorlar ve mücevherler ile de süslüyorlar. Kıyafetlerin düğmeleri de zümrüitten. Taçları, bilirsiniz, o örtülerin kenarlarındakiler de hep elmas. Yaka kenarları hep mücevherle süslüyor. Yani şuanda sizin kostüm olarak gördüğünüz ya da padişah kaftanı olarak gördüğünüz şey aslında mücevher.

• Sizin tasarımlarınızı diğer takı tasarımlarından ve geçmişteki simkeşlikten ayıran nedir?

Şuanda 5 kilogram bir kaftanı dokumam ya da bunu birinin alması mümkün değil. Bu sanatı aslına uygun olarak inove ettim, geliştirdim. Kılaptan dediğimiz yani altın ve ipekten yapılan teli örerek takılar yapıyorum. Benim yaptıklarım giyilebilir mücevher olarak geçiyor, diğer takılardan farkı giyilebilir olması yani. Elbiseler yapıyorum, başlıklar yapıyorum, eldivenler yapıyorum, gelinlikler yapıyorum.

130 YILDIR BİLİLEN BİR TEMSİLCİSİ YOKTU!

• Simkeşlik sanatının günümüzdeki tek temsilcisisiniz bu konuda neler söylemek istersiniz?

Kültürel boyutu benim için çok önemli. 7 yüzyıllık bir sanat. 130 yıldır hiçbir temsilcisi olmadığını gördüm. Bildiğim kadarıyla simkeşlik sanatının yaşayan son temsilcisi benim. Bunu bilerek yapmadım tabii ki. Tamamen tesadüf eseri oldu. Bu sanat belki de bana kısmet edildi. Çünkü insan ne yaptığını bilmeden aslına birebir uygun yapabilir mi? İlk eserlerim çıktıktan sonra bana bir sanat tarihçisi dedi ki; "Sen yaşayan son simkeşsin." Ben simkeşliği hayatımda ilk defa o anda duydum. Sonra döndüm baktım ben gümüşle fildişi rengi kullanmışım, Osmanlı fildişi rengi kullanmış. Ben altınla kırmızı ve sarı ipek kullanmışım, Osmanlı aynısını kullanmış. Ben de aslına sadık kalarak nasıl yeni simkeşler yetiştirebilirim bunun çalışmalarını yapıyorum.

• Kılaptan nedir? Tasarımlarınızda nasıl kullanıyorsunuz? Yani kılaptan denen şey bükülerek yapılan bir şey. Arapça'da meftül deniyor, sarma, sarılma, dolanma anlamında... Bunu

Binbirdirek Sarnıcı'nda Thomas Dalon adında ünlü bir ressamın çalışmalarında gördüm. Onun karakalem çalışmalarında göreceksiniz çıkınlarda bükmüş altınla ipeği. Bende kendi yaptığım makinada büküm. Hani DNA kodları benim beynimde varmış gibi...

"OTURDUĞUM ŞEYİ BİR DAHA SIRTIMA ALMAM, BEN OSMANLI'YIM."

• Yurt dışındaki müzelerde de var mı simkeşlik sanatına dair eserler? Bir de Osmanlı bu kıyafetleri hediye ediyor, mesela Rusya'daki müzelerde sanırım St. Petersburg'da olmalı, Fransa'da, İngiltere'de, Amerika'da bu kıyafetler var. Giden kumaşlar çok değerli. Hatta Ömer Seyfettin'in bir İncili Kaftan hikayesi vardır. Gidiyor kaftanı yere seriyor ve üzerine oturuyor çünkü yabancı kral ona oturacak hiçbir şey vermiyor. Ondan sonra da kaftanı yerden almıyor. Neden bu kadar önemli biliyor musunuz bu kaftan meselesi? Çünkü beş kilo altın ve inanılmaz kıymetli inciler, zümrütler var o kaftanın üstünde. O yüzden almıyor, o yüzden bu olay oluyor. "Oturdüğüm şeyi bir daha sırtıma almam, ben Osmanlı'yım." diyor. O sebepten Osmanlı'nın bu yönü; mücevher giymesi, altını, gümüşü, inciye, elması çok nahif bir şekilde kullanması beni çok etkiledi.

• Diğer devletlerde kraliyet aileleri nasıl mücevherler takıyor o dönemlerde? Mesela İngiliz kraliyet ailesine bakın, taçlar var. Fransızlar'da danteller ve madalyonlar var. İnanılmaz bir gösteriş. Ama Osmanlı onlardan çok daha değerli bir şey yapıyor, mücevherden bir sanat yapıyor. Bunu da bir kostüm olarak sunuyor.

• İlk koleksiyonunuz ne zaman çıktı? Süreç nasıl gelişti? İlk koleksiyonumu ben bu konuyla ilgili üç yıl önce çıkarttım. Koleksiyonumu aldım geldim. Tabii ki atölyemi yaşatmak için de satmak zorundayım. Çünkü o zaman 3 tane simkeş kadını vardı. Şimdi 5 oldu. Onlara para vermem gerek. CNR Expo'yu gezerken

ben Hacı ağabey ile karşılaştım. Daha doğrusu onun standına girdim. "Ben böyle bir şey yapıyorum ilgilenir misiniz?" Dedim. Aslında birkaç Türk firmasına derdimi anlatmayı denedim ama ilgilenmediler. Hacı ağabey çok heyecanlandı. "Bunlar gerçekten gümüş mü?" Dedi. O zaman altın yapamıyordum. Gümüş ve ipek kullanıyordum. Hacı ağabey Suriyeli, Osmanlı Suriye'de de var biliyorsunuz. O sebepten bu sanata aşinalar. Hatta bizden daha aşinalar. Heyecanlandı tabii



görünce. "Kızım" dedi "Şimdi burası çok kalabalık. Sen bunları burada bırak" dedi gramajını verdi "Hafta içi gel" dedi "Seninle görüşelim." Biz bir başladık o günden beri devam ediyoruz.

TAKİ SEKTÖRÜNDE YENİ BİR TARZ ORTAYA KOYMALIYIZ

• Sizce takı sektöründe yeni tarzlar var mı? Gördüğüm kadarıyla, tarzda ve modelde çok gerideyiz. Genelde hep birbirini tekrar ediyor yani ya press ya döküm, işte biraz el işçiliği ama her şey satışa yönelik. Tabii ki bir pazarı var ama takıda modayı da yaratabilmeliyiz. Dikkat edin genelde ya İtalyan tarzını taklit ediyoruz ya Hint tarzını taklit ediyoruz. Ve hiçbir vitrin bana çekici gelmiyor. Oysa ki; bizim kendi kültürümüzde kendi tarihimizde belki de bilmediğimiz daha çok şey var. Bununla alakalı çalışmalar yapılması gerekiyor. Ben bir tanesini çıktım çıkardım ve kendi kültürümüze döndüğümüzde kendi tarihimize döndüğümüzde belki

de yüzlerce çeşit çıkacak ve biz dünyaya bu anlamda kendimizi tanıtacağız ve söz sahibi olacağız. Benim yaptığım denizde bir damla, giyilebilir mücevher, buyurun size yeni bir tarz sunuyorum. Aslında Kuyumcukent'in bu sanata sahip çıkmasını çok isterim. Çünkü çok yakışır. Nasıl geliştirebiliriz bu sanatı? Nasıl yeni simkeşler yetiştirebiliriz? Bu sanatı nasıl tanıtabiliriz?

• Simkeşlik sanatının bilinirliğinin artması için sizce nasıl çalışmalar yapılabilir? Aslında sanatla alakalı söyleyebileceğim şunlar olabilir Osmanlıca olduğu için çoğu şeyler tam ulaşmıyorum. Çeviri ile alakalı da birkaç arkadaşım rica ediyorum param oldukça, bana şunları çevirir misiniz? Osmanlıca'da çok kayıt olduğunu biliyorum simkeşhane ile alakalı. Türk İslam Ansiklopedi'sinden bazı bilgiler aldım. Bunun araştırılması, bu sanatın belki bir belgeselinin yapılmasını ve kitabının çıkmasını çok arzu ederim. Çünkü her yeni bilgi beni hayrete düşürüyor. Her yeni bilgi çok daha fazla hayranlık uyandırıyor. Ben ölünce bunun tekrar üstü kapansın istemiyorum. Yani en azından bu sanat dillendirilsin ve başka simkeşler yetişsin. Ulusal olarak tanıtılabilir, geliştirilebilir. Bir ekip olarak çalışılırsa, benimsenirse en azından kuyum sektöründe çok daha farklı şeylerin olacağını düşünüyorum.

• Kullandığınız teknikler nelerdir? Türk sanatı tekniklerini kullanıyoruz. Şiş kullanıyoruz, tığ kullanıyoruz, firkete kullanıyoruz, sarma kullanıyoruz, tel sarma, tel kırma kullanıyoruz gerektiği yerde. Ve bunu da elmas, zümrüt ve pırlantalarla süslüyoruz.

KUYUMCUKENT'TE BİR ATÖLYE AÇMAK İSTİYORUM

• Ekleme istediğiniz son bir şey var mı? Kuyumcukent'te sergilemek istiyorum eserlerimi. Hatta ilk sergimi de burada yapmak istiyorum. Kuyumcukent bu sanatı desteklese ve biz burada bir atölye kursak kadınlarımızla beraber ne güzel olurdu.

'Karun Hazinesi'nin sergilendiği yer: Uşak Arkeoloji Müzesi

Uşak Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Lidya Kralı Kroisos'a ait eserlerin de yer aldığı dünyada eş benzeri olmayan 432 parçalık Karun Hazinesi, "sanal müze" uygulaması üzerinden de ziyaret edilebiliyor.

Dünyanın en değerli hazineleri arasında gösterilen "Karun Hazinesi" ile birlikte yaklaşık 2 bin 500'ün üzerinde eserin sergilendiği Uşak Arkeoloji Müzesi, corona virüs (Covid-19) nedeniyle geçmiş yıllara göre daha sakin bir dönem yaşıyor.

Modern müzecilik anlayışıyla tasarlanan ve 2018 yılında açılan müzede, milattan önce 560-546 yılları arasında hüküm süren Lidya Kralı Kroisos ile Lidya'nın üst düzey komutanlarından kalan ve "Karun Hazinesi" olarak adlandırılan 432 parçadan oluşan dünyanın en değerlileri arasında gösterilen eserler sergileniyor.

Lidya Kralı Kroisos'a ait olduğu bilinen, iki kez çalınarak yurt dışına kaçırılan ve daha sonra Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın girişimleriyle tekrar ülkeye getirilerek Uşak Müzesi'nde sergilenen "Kanatlı Denizatı Broşu" başta olmak üzere "Aslan Başlı Bilezikler", "Kanatlı Güneş Kursu Kolye"nin de yer aldığı 432 parçalık eserler

ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Müzede Uşak kültürünü ve tarihini anlatan 6 kısa filmin gösterimi de yapıldı.

KARUN HAZİNESİ

Uşak'ın Güre köyü yakınlarındaki Toptepe, İkiztepe ve Aktepe tümülüslerinden 1965-1966 ve 1968 yıllarında tarihi eser kaçakçıları tarafından çıkarıldıktan sonra yurt dışına kaçırılan, New York'taki Metropolitan Müzesi'nde 1985 yılında sergilenmeye başlanan 432 parçalık Karun Hazinesi koleksiyonu, hukuk mücadelesinin ardından 1993 yılında Türkiye'ye getirilmişti.

Hazinenin en değerli eserleri arasında yer alan "Kanatlı Denizatı Broşu" 2005 yılında Uşak Arkeoloji Müzesi'nden sahtesi ile değiştirilerek yurt dışına götürülmüştü. Daha sonra Almanya'dan iadesi sağlanan eser, Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmeye başlanmış, ardından Uşak'a getirilmişti.

"Karun Hazinesi'nin sergilendiği Uşak Arkeoloji Müzesi

Salgın öncesinde yılda yaklaşık 40 bin kişinin görmek için Uşak Arkeoloji Müzesi'ne geldiği "Karun Hazinesi", Covid-19 nedeniyle geçmiş yıllara oranla daha sakin bir dönem yaşasa da salgın sonrasında etkileyici güzelliğiyle ziyaretçilerini bekliyor

Modern müzecilik anlayışıyla tasarlandı ve 2018'de açıldı

- 14 bin 500 metrekare kapalı alana sahip
- Müzede, milattan önce 560-546 arasında hüküm süren Lidya Kralı Kroisos ile Lidya'nın üst düzey komutanlarından kalan ve "Karun Hazinesi" olarak adlandırılan eserler sergileniyor
- Karun Hazinesi, dünyanın en değerli hazineleri arasında gösteriliyor
- 432 parçalık Karun Hazinesi, ziyaretçilerin ilgisini çekiyor
- Müzede, Karun Hazinesi ile birlikte yaklaşık 2 bin 500'ün üzerinde eser sergileniyor
- Müze, "sanal müze" uygulaması üzerinden de ziyaret edilebiliyor

Karun Hazinesi

Uşak'ın Güre köyü yakınlarındaki Toptepe, İkiztepe ve Aktepe tümülüslerinden 1965-1966 ve 1968 yıllarında tarihi eser kaçakçıları tarafından çıkarıldıktan sonra yurt dışına kaçırıldı

Karun Hazinesi koleksiyonu, hukuk mücadelesinin ardından 1993'te Türkiye'ye getirildi



Müzede sergilenen bazı eserler



Kanatlı Denizatı Broşu



Kanatlı Güneş Kursu Kolye



Aslan Başlı Bilezikler

Sıcaklardan bunalan, hem de yeni yerler keşfetmek isteyenler için muhteşem bir önerimiz var: Göksu travertenleri

Göksu Travertenleri

'Denizli'nin Pamukkalesi'ne rakip çıktı desek abartmış olmayız. Çünkü Giresun'daki Göksu Travertenleri, Pamukkale'nin neredeyse aynısı. Şuanlık Pamukkale kadar popüler değil tabi ki. Ancak tahminlerimize göre önümüzdeki günlerde ismini sıkça duyacağız.

**"Giresun'un Pamukkale'si"
Göksu Travertenleri
doğaseverlerin ilgi odağı oldu**

Göksu Travertenleri Giresun'un Dereli ilçesinde

Pınarlar köyünde bulunuyor. Turkuaz rengi suyu beyaz taşlar ile birlikte muhteşem bir uyum içerisinde. Hal böyle olunca da doğaseverlerin dikkatini çekmeyi başardı bu cennetten köşe...
Giresun Valiliği İl Özel İdaresi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nce geçtiğimiz başlattığı projeyi Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA)da destekledi. Proje kapsamında teras şeklinde büyüklü küçüklü göletler oluşturuldu. Göletlerin arasında ziyaretçiler için yürüyüş

yolları yapıldı. Mineralli suların aktığı alandaki yürüyüş yolları ve taşların

büründü. Taşların tamamının mineralli suların etkisiyle

rengi görünümüyle Pamukkale'yi andıran travertenler, proje henüz



bazı bölümleri, zaman içinde beyaza dönüştü, göller ise turkuaz renge

zaman içinde beyaz rengi almasıyla proje tamamlanacak. Turkuaz

tamamlanmamasına rağmen adeta ziyaretçi akınına uğruyor.

ALTIN KÜLTÜR SANAT

2021 yılında vizyona girecek sinemaseverleri heyecanlandıran filmler ile ilgili haberler "Altın Kültür Sanat" sayfamızda okuyucularımızla buluştu.

2021'DE SİNEMA



Nefesini Tut 2

10 Eylül 2021'de yayınlanacak filmde, Yıllarca ıssız bir kulübede saklanan kör bir adam, bir evde çıkan yangın sonucu yetim kalan genç bir kızı yanına alır. Onların sakın yaşamı genç kızın bir grup tarafından kaçırlmasıyla bozulur ve adam genç kızı kurtarmak için güvenli sığınağını terk etmeye zorlanır.



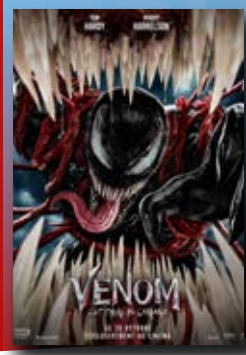
Luca

13 Eylül 2021'de yayınlanacak filmde, Küçük bir çocuk olan Luca, yaz aylarını İtalyan Rivierası'nda makarna yiyip, tüm gün scooterla gezerek geçirir. Luca bu macera dolu yazını, yeni edindiği arkadaşıyla paylaşır.



Patron Bebek 2: Aile Şirketi

17 Eylül 2021'de yayınlanacak filmde, Artık birer yetişkin olan Tim ve kardeşi Ted, zamanla birbirlerinden uzaklaşmıştır. Farklı yönere savrulan iki kardeşten Tim evlenmiş ve bir çocuk babası olmuştur. Ted ise koruma fonu CEO'sudur. Süper anne Carol, süper zeki kızları Tabitha ve süper şirin yeğenleri bebek Tina ile birlikte banliyöde yaşayan Tim, hayatından oldukça memnundur.



Venom: Let There Be Carnage

24 Eylül 2021'de yayınlanacak filmde, Venom adı verilen bu organizmanın taşıyıcısı olan Eddie Brock'un hikayesinin anlatıldığı "Venom" filminin 2. devam halkası olan yapımın başrolünü bir kez daha Tom Hardy üstleniyor.



Eymen Mücevherat

Firma Sahibi: Gizem Özyolu

B.B. No: 231

Şube durumu: Şube yok, düşünüyor

Satılan ürünler: 8,14, 18,22, 24 ayar altın ürünler, pirlanta, alyans, kolyeler, bileklikler, fantazi ürünler, çıtır ürünler, bilezikler, setler, kelepçeler, pirlanta yüzükler, elmas takılar, çocuk ürünleri, kolyeler, zincirler

GSM: 0530 580 28 72

Mail: info@eymenmucevherat.com



Gold Lounge

Kuyumcukent AVM zümrüt sokak no 130

Tel: 0 538 354 32 31

Lina Pirlanta

Firma Sahibi: Muhammed Engin

B.B. No: 229

Şube Durumu: Şube yok, düşünüyor.

Satılan ürünler: Pirlanta, mücevher, 2. El mücevher, alyans

Telefon: 0212 603 26 03 - Telefon 2: 850 303 88 62

Mail: info@lina-pirlanta.com

Web Sitesi: www.linapirlanta.com - Instagram: Pirlanta.atolyesi.engin



Platin

Firma Sahibi: Sadık Soysal

Tel: 0553 963 05 85

Satılan ürünler: Pirlanta, yüzük, setler, düşün setleri, bilezik, gümüş, Platin ve Platin ürünler, Bileklikler, kolyeler, Fantazi ürünler, çıtır kolyeler, renkli taş yüzük, tasarım ürünler, marka saatler, çocuk bebek ürünleri, alyans.

Web: www.alyansmarket.com.tr - E-Mail: info@alyansmarket.com.tr

Instagram: alyansmarketcomtr

عيادة اسنان 360 باكرکوي لصحة الفم والاسنان
360 AĞIZ VE DİŞ
POLİKLİNİĞİ ◀ **TÜM DİŞ**
SORUNLARINIZ
İÇİN TEK ADRES
عنوانکم لعلاج کل مشاكل الفم والاسنان

خدماتنا
Hizmetlerimiz

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| زرعة اسنان | Diş Beyazlatma |
| تقويم اسنان | İmplant |
| سمائل دزاین | Gülüş Tasarımı |
| تبييض اسنان | Pedodonti (Çocuk Hekimliği) |
| عمليات الليزر | Ortodonti |
| حشوة جذر | Endodonti (Kanal Tedavisi) |
| جراحة الفم والوجه والاسنان | Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi |
| طب اسنان اطفال | Periodontoloji (Diş Eti Hastalıkları) |
| امراض اللثة | Dental Radyoloji (Panoramik Röntgen) |
| اشعة اسنان | Lazer Operasyon |



**Sağlıklı Yaşam,
Gülüşlerinizde Saklı**



0 (212) - 0 (552)

360 3 360



Cevizlik mah. Fahri Korutürk cad.
No:2 Bakırköy / İSTANBUL



ALTIN DEĞERLEME NOKTASI

KAD-SİS

Kuyumcu Altın Değerleme Sistemi

Seçkin Kuyumcularımızda, Altın Günleri Başladı

İstanbul Altın Rafinerisi tarafından gerçekleştirilen, seçkin kuyumcularımızın ve kamu bankalarının dahil olduğu yepyeni bir dönem başladı.

Sizleri de seçkin kuyumcu ağıımızın bir parçası olmaya davet ediyoruz!

